

Scheda Biografica

Cataldo Russo è nato nel 1948 a **Crucoli**, un paesino della fascia ionica calabrese nella nuova provincia di **Crotone**. Docente di lingua e letteratura inglese, è attualmente in pensione. È stato **preside al Liceo Severi e dell'I.I.S. "G. Cardano" di Milano**. Si è laureato presso lo **I.U.L.M. di Milano** con una tesi dal titolo **Alcuni viaggiatori stranieri nel Sud Italia, con particolare riguardo a George Norman Douglas**. Prima di approdare all'insegnamento, ha svolto numerosi lavori: manovale, cameriere, educatore, impiegato comunale, ecc. Figlio di contadini, si è sempre battuto per migliorare le condizioni di vita della sua gente. La sua partecipazione alla vita politica e sociale è stata sempre costante ed attiva fin dall'età della scuola superiore.

Russo è anche scrittore, poeta e drammaturgo. Come poeta ha esordito nel 1978 con la raccolta **Il coperchio, i cocci, la luna**, ricevendo numerosi riconoscimenti. Sue poesie e racconti brevi sono apparsi su diverse riviste e antologie: *Artecultura*, *Il Ragguaglio Librario*, *Malvagia*, *Microprovincia*, *Dizionario autori*, *La Storia della letteratura del II Novecento*, *Artisti e poeti di Settimo Milanese*, *Poeti per Milano*, *Antologia di racconti "Ti parlerò di me"*, ecc.

Nel 1992 ha pubblicato il dramma sociale **Gli altri sequestrati**, rappresentato più volte in teatro. Sempre per il teatro ha pubblicato **Il Sogno di Volare**, dramma sociale in forma poetica, rappresentato sia in teatro che in diverse piazze d'Italia (Canna, Locate Triulzi, Settimo Milanese, Milano, Accademia della Pace di Milano, ANPI Milano, ecc.) Ha scritto numerosi altri testi teatrali fra cui **La Guerra ritrovata** (dramma sulla guerra all'Iraq, rappresentato), **Il Foglio di Carta Bollata Sulla Testa** (commedia brillante, rappresentata), **Tetrana**, **Amore a Gerusalemme** (rappresentato), **Eroe al momento giusto**, **Monia**, **Rappresaglia e rancore**, **Solitudine e badanti**- **'A Craina** (commedia in vernacolo, rappresentata), **Simu briganti**, **Spoon River: Voci dalla collina al mare**, **Ulisse: La nostalgia di casa**, **Il fabbro partigiano**, **Non giochiamoci il Pianeta**.

Da alcuni anni si dedica più assiduamente alla narrativa. Ha pubblicato i romanzi, **Il precario** (1994) edizione **Nuove Scritture**, **Amori disamori&blablaismi**, **I Recinti di don Pietraviva** (1997) editore **Giovanni Tranchida Milano**, **Il Cielo sopra di me** (2001) editore **G. Tranchida Milano**, **Cortigiani, giullari e mammasantissima** (romanzo satirico) A. Guida editore Napoli, **All'Inferno con ritorno** A. Guida editore Napoli, tradotto e pubblicato in Argentina con il titolo **El doble infierno de Curzio**, Editorial Croquis. **Il rumore del Silenzio** (Raccolta di testi teatrali), **La cattedra sfuggente** (Ferrari editore- 1998), **Il Pescatore che tumulava le ossa** (Prospero editore 2020), **Il Capitano** (Calibano editore 2022), **L'Arco teso della storia** (Campanotto editore 2023)

Per l'editore **Tranchida** di Milano ha curato le edizioni italiane de **Il sogno della camera rossa** di **Cao Xueqin** (1997), **Buddah Insegna** (1997), **I dialoghi di Krishna sull'anima** (1988), **Cu Chulain** (2000).

Hanno scritto di lui: **Mario Spinella**, **A. Gaccione**, **Vincenzo Guarraccino**, **Giuseppe Bonura**, **W.G. Pozzi**, **Giuseppe Manzella**, **Vincenzo Bendinelli**,

Domenico Cara, Oreste Pivetti, Nino Majellaro, Filippo Senatore, Giovanni Damiani, Antonio Monteleone, Francesca Dellatana, Giuseppe Pipita, Franco Manzoni, Giò Ferri, Nunzio Esposito, Vincenzo Cutolo, Patizia Siciliani, Giuseppe Ciarallo, Heiko Caimi, Elena Mastellaro, G. Martucci, Teodosio Martucci, Curzia Ferrari, Luciano Patetta, e numerosi altri. Recensioni dei suoi romanzi e dei suoi lavori teatrali sono apparse su Avvenire, L'Unità, La Repubblica, La provincia di Como, Il Crotonese, Il Giornale di Brescia, La Gazzetta di Parma, Tabloid, Settegiorni, La Gazzetta del Sud, Metropoli, Il Giorno, il Ragguaglio librario, Malvagia, Odissea, Il denaro, Milano 19, Il Convivio, ecc.