



Francesca Elisa Vigano'

05/01/1986

Guida Turistica abilitata in italiano e inglese

Guida Turistica abilitata italiano e inglese

Settembre 2017 – ad ora

Aosom Italy - Customer Care e-commerce

Marzo 2016 - Marzo 2017 (contratto a tempo determinato non rinnovato a causa di gravidanza)

- Gestione ordini on-line tramite back-end Amazon, Ebay, Eprice, e Aosom.it
- Logistica, emissione ed invio fatture
- gestione ordini tramite piattaforma Oracle

C2C Gi Group - Selezione e gestione del personale

Novembre 2015 - Febbraio 2016

- Selezione e formazione di addetti al Field Marketing
- Attivazione protezione assicurativa per lavoratori con contratti intermittenti
- Gestione dei pagamenti

Design Library Milano - Catalogazione e valorizzazione patrimonio librario

Gennaio 2012 – Luglio 2015

- Catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario
- Ricerca storico-iconografica su commissione da parte di aziende
- Selezione, formazione e coordinamento di un team di stagisti
- Comunicazione social e redazione comunicati stampa
- Collaborazione nell'organizzazione degli eventi "i Giovedì" del Design"

<http://www.designlibrary.it>

Bologna Water Design 2012 - Assistente nell'organizzazione dell'evento

- Gestione della comunicazione con Università di design: Domus Academy, IED, L.U.N.A e Libera Università delle Arti di Bolzano, aziende e pubblica amministrazione
- Organizzazione della mostra con progetti di studenti delle Università: Domus Academy, IED, L.U.N.A e Libera Università delle Arti di Bolzano <http://www.bolognawaterdesign.it/2012/>

Galleria The Flat-Massimo Carasi - Stage universitario

Gennaio 2009 - Giugno 2009

- collaborazione nell'allestimento delle mostre e nella promozione degli artisti
- Raccolta e catalogazione della rassegna stampa, stesura di comunicati

Guida volontaria del Fai nelle Giornate di Primavera 2010-2013

2013 - Palazzo dell'informazione

2012 - Palazzo di Giustizia

2010 - Fondazione Portaluppi

Studi universitari:

24 CFU in Metodologie Didattiche, Pedagogia Generale e Speciale, Psicologia Generale e Antropologia culturale (Gennaio – Marzo 2018)

Università degli Studi di Milano Bicocca

Pubblicazione sulla rivista universitaria: "L'Uomo nero n. 10. L'Uomo nero GTX":

"Lettere a Plinio De Martiis dall'America: resoconti, cronache, confidenze 1958-1964"

Laurea Magistrale - Storia e Critica dell'Arte (Aprile 2012)

Università Statale degli Studi di Milano

Tesi: *"Plinio De Martiis e i Quaderni d'arte e letteratura La Tartaruga"*

Relatrice Prof.ssa Silvia Bignami, Correlatore Prof. Giorgio Zanchetti

Votazione: 110/110 e lode

Laurea Triennale - Scienze dei Beni Culturali (Dicembre 2009)

Università Statale degli Studi di Milano

Tesi in Filosofia Estetica con Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Miss: *"Il sublime e la realta'. Théodore Géricault"*

Votazione: 110/110

Interessi:

Arte, storia e cultura, fotografia, viaggi in città d'arte e in luoghi interessanti dal punto di vista naturalistico e paesaggistico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003