

Madella Claudio

Curriculum Vitae

Formato europeo

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Claudio Madella
Indirizzo via Matteotti 1/4A, 20019, Settimo Milanese (MI)
Telefono + 39 347 4742819
E-mail 313@box313.net
Sito www.box313.net, www.goodtypes.net
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/02/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019 - Lettering.
• Scuola Arte e Messaggio, Docente a contratto.
Milano
- 2015-2017 Lettering II.
• Accademia di Belle Arti S. Giulia, Docente a contratto.
Brescia
- 2015 - Laboratorio di design tipografico.
• Cfp Bauer Docente a contratto di tecniche di stampa tradizionali.
Scuola Professionale post diploma
- 2010-2014 2014 Itp Caterina da Siena (design tipografico);
• Workshop e lectures 2013- 2015 Domus Academy (design tipografico);
2013 Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. (letterpress);
2012 Istituto di Cultura Svizzero (design tipografico);
2012-2013 Accademia di Belle Arti di Brera (design tipografico e stampa);
2012 Libera Università di Bolzano (design tipografico);
2011 NABA (lecture).
- 2012 - Congresso internazionale e residenza d'artista di letterpress design.
• Letterpress Workers Coordinamento dell'evento, art direction.
• Evento
- 2010 - Sperimentazione, salvaguardia e divulgazione della stampa a caratteri mobili.
• Officina tipografica Novepunti Socio Fondatore.
• Associazione di promozione sociale
- 2007 - Comunicazione visiva.
• Box 313 Art direction, design editoriale, letterpress, tipografia, corporate, btl, infografica,
• Libero professionista illustrazione.
- 2007-2011 Collaboratore esterno.
• Campus Magazine Art direction, infografica, photo editing, illustrazione.
• Editoria
- 2007-2008 Art director.
• Saloni dello studente Btl, btb, allestimenti.
• Eventi
- 2002-2007 Senior graphic designer.
• Vita non profit magazine Design editoriale, photo editing, dtp.
• Editoria
- 1995-2002 Titolare.
• Sait Impianti Impianti elettrotecnici.
• Elettrotecnica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010-211 Corso base e avanzato di type design.
- Cfp Bauer Calligrafia, programmazione in Pythom e Fontlab.
- Type Design Diploma di frequenza.
- 2009 Tecniche di composizione e stampa a caratteri mobili.
- Officina Tipografica Diploma di frequenza.
di San Paolo (Br)
- Design tipografico

-
- 2009 Workshop sulle produzioni artigianali ecosostenibili.
 - Design Council, Londra.
 - Greengaged (workshop)

-
- 2008 Workshop sulla sostenibilità ambientale.
 - Politecnico di Torino
 - Icograda Design Week

-
- 1997-2000 Progettazione grafica e comunicazione visiva.
 - Scuola d'arte applicata all'industria Diploma (28/30).
del Castello Sforzesco di Milano
 - Comunicazione visiva

-
- 1989-1994 Diploma (38/60).
 - Itis Maxwell, Milano
 - Perito elettrotecnico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Inglese Capacità di lettura: eccellente
Capacità di scrittura: eccellente
Capacità di espressione: eccellente
- Spagnolo Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: elementare
Capacità di espressione: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità sia nel lavoro individuale che di gruppo.
Gestione di più progetti contemporaneamente e controllo dell'intero processo produttivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei principali software di uso comune (es. pacchetto Office) e grafici (es. Adobe CC). Conoscenza e utilizzo dei principali browser, motori di ricerca e social network. Utilizzo di cms (Wordpress) e conoscenza di software di typedesign (es. Glyphs).

Utilizzo di macchine da stampa tradizionali: platine (Heidelberg Windmill/Stella) e piane (torchi verticali Albion, torchi pianocilindrici Vandercook, Grafix, Korrex, FAG). Composizione e stampa a caratteri mobili (legno, plastica, piombo).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Illustrazione e fotografia. Socio Professionista Aiap dal 2008.
Menzione d'onore del XXIII Compasso d'Oro.

PATENTE

B