

Rassegna d'Essai

Mercoledì ore 14.00 Ingresso unico + Caffè 5,00€
Giovedì ore 21.15 Ingresso Intero 5,00€ e Ridotto 4,00€

Da quest'anno l'Auditorium Comunale si arricchisce di una nuova programmazione cinematografica: Caffè d'Essai: i migliori film d'autore della stagione accompagnati da un buon caffè. Tutti i Mercoledì ti offriamo un buon caffè e dalle ore 14.00 proiezione dei film della rassegna.

Mercoledì 09 Gennaio 2019 ore 14.00

Giovedì 10 Gennaio 2019 ore 21.15

L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE

Regia: Terry Gilliam

Con: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård

Toby è un geniale ma anche cinico regista di spot che si trova su un set spagnolo in cui sta lavorando su un soggetto legato a Don Chisciotte. L'incontro con un gitano che vende dvd pirata di film ambientati in Spagna gli fa ritrovare la copia di un'opera giovanile girata in un paesino poco distante e avente lo stesso tema. Con quel lavoro aveva creato numerose aspettative negli abitanti e non tutte sono andate a buon fine.

Mercoledì 16 Gennaio 2019 ore 14.00

Giovedì 17 Gennaio 2019 ore 21.15

GIRL

Regia: Lukas Dhont

Con: Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart

Lara ha quindici anni e un sogno, diventare una ballerina professionista. Ci prova ogni giorno Lara, alla sbarra, in sala, davanti allo specchio, nascondendo al mondo il suo segreto. Lara vuole danzare come una ragazza ma è nata ragazzo e deve fare i conti con un corpo che non ama, trasfigurandolo attraverso la danza e trasformandolo con gli ormoni. Seguita da un padre amorevole e un'équipe di medici che l'accompagnano psicologicamente nel passaggio di genere, insegue sulle punte il giorno dell'emancipazione da un corpo che odia fino a spezzarlo.

Mercoledì 23 Gennaio 2019 ore 14.00

Giovedì 24 Gennaio 2019 ore 21.15

TRE VOLTI

Regia: Jafar Panahi

Con: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei

Una celebre attrice iraniana riceve il video delirante di una ragazza che implora il suo aiuto per fuggire un destino che non è il suo. Marziyeh sogna di fare l'attrice ad ogni costo, anche a quello di suicidarsi. Cresciuta in un villaggio di montagna e nel rispetto delle tradizioni, la ragazza è allieva del conservatorio a Teheran ma un fratello autoritario e aggressivo la costringe a una vita rispettosa delle regole. Almeno fino a quando l'attrice prediletta non si mette in viaggio per raggiungerla e stabilire la verità sulla natura reale o simulata del suo suicidio.

Mercoledì 30 Gennaio 2019 ore 14.00

Giovedì 31 Gennaio 2019 ore 21.15

IL BENE MIO

Regia: Pippo Mezzapesa

Con: Sergio Rubini, Sonya Mellah, Dino Abbrescia

Elia è l'ultimo abitante di Provvidenza, un paese fantasma nella campagna pugliese i cui abitanti, dopo un devastante terremoto, si sono trasferiti al paese nuovo. Ma Elia non molla: "Questa è casa mia", ripete ostinatamente, e si strugge nel ricordo della moglie Maria, la maestrina di Provvidenza deceduta a causa del terremoto. I suoi unici contatti umani sono con il migliore amico Gesualdo, che gestisce un'agenzia di viaggi, e con Rita, ex collega di Maria, che porta ad Elia viveri e notizie. Il sindaco di Provvidenza Nuova, che è anche suo cognato, è il più deciso ad allontanare Elia dal paese vecchio, al punto da richiedere l'intervento della forza pubblica e far edificare un muro intorno all'abitato, con tanto di filo spinato. Ma proprio quando Elia sta per essere circondato, all'interno di Provvidenza Vecchia comincia ad avvertire una presenza: sarà il fantasma di Maria, venuto a riprendersi il suo cocciuto marito?

Mercoledì 06 Febbraio 2019 ore 14.00 e ore 21.15

TUTTI LO SANNO

Regia: Asghar Farhadi

Con Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín

Laura ritorna nel paese della sua infanzia per partecipare al matrimonio della sorella. Lasciata anni prima la Spagna per l'Argentina, è sposata con uomo che non ama più e ha due figli che ama sopra ogni cosa. Nella provincia della Rioja con gli affetti più cari ritrova Paco, amico della giovinezza e compagno per una stagione. L'accoglienza è calorosa, il matrimonio da favola, i festeggiamenti esultanti, i gomiti alzati ma la gioia lascia improvvisamente il posto alla disperazione. La figlia di Laura viene rapita. Una sparizione che fa cadere le maschere in famiglia e in piazza dove 'tutti sanno'.

Mercoledì 13 Febbraio 2019 ore 14.00

Giovedì 14 Febbraio 2019 ore 21.15

SANTIAGO, ITALIA

Regia: Nanni Moretti

Con: Nanni Moretti

Il cinema di Nanni Moretti procura sempre un trasalimento, legato alla presenza ricorrente dell'autore nella sua opera. Che il film si richiami oppure no alla sua esperienza personale, lo spettatore oscilla tra finzione del personaggio e intimità della persona. Dal suo primo cortometraggio, *La sconfitta*, Moretti ha nutrito questa ambiguità e rilanciato le incarnazioni: Michele Apicella, alter ego collerico intorno a cui forgia il suo cinema fino a *Palombella rossa*, se stesso nei suoi sorprendenti diari intimi (*Caro diario*, *Aprile*), personaggio a pieno titolo nelle fiction della maturità (*Caos calmo*), "a fianco" del suo personaggio nel lutto morale e intimo di *Mia madre*. Questa evoluzione identitaria ha prodotto una filmografia che è diventata coscienza artistica e politica dell'Italia.

Mercoledì 20 Febbraio 2019 ore 14.00

Giovedì 21 Febbraio 2019 ore 21.15

COLETTE

Regia: Wash Westmoreland

Con: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw

Parigi, 1893. Gabrielle Sidonie Colette ha solo vent'anni quando sposa Henry Gauthier-Villars, Willy per gli amici, tutti ricchi e famosi. Scrittore egocentrico e critico eminente, Willy conduce Gabrielle a Parigi e la introduce nei salotti letterari e artistici. Intelligente e acuta, Gabrielle si integra rapidamente e il suo talento per la scrittura si rivela. Pescando nei suoi ricordi bucolici, scrive "Claudine a scuola", che conosce immediatamente un grande successo commerciale. Willy lo cavalca, firmando i suoi libri. Ma l'incontro con Missy, un'aristocratica francese in pantaloni, l'affranca dall'ombra di Willy. Gabrielle prende coscienza della sua condizione e dell'inconsistenza degli uomini, infilando la rotta dell'emancipazione. Tra scandali ed esplorazioni ludiche, Gabrielle inventa Colette.

Giovedì 28 Febbraio 2019 ore 21.15

TROPPIA GRAZIA

Regia: Gianni Zanasi

Con: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston,

Lucia è una geometra specializzata in rilevamenti catastali, nota per la pignoleria con cui insiste nel "fare le cose per bene". La sua vita, però, è tutto fuorché precisa: a 18 anni ha avuto una figlia, Rosa, da un amore passeggero; ha appena chiuso una relazione pluriennale con Arturo; il suo lavoro precario non basta ad arrivare a fine mese. Approfittando della sua vulnerabilità economica, Paolo, il sindaco del paese, le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. Ma su quel terreno incombe un problema che Lucia individua immediatamente, anche se non ne vede con chiarezza i contorni. Paolo invece le chiede di "chiudere un occhio"

Mercoledì 06 Marzo 2019 ore 14.00

Giovedì 07 Marzo 2019 ore 21.15

WIDOWS- EREDITA' CRIMINALE

Regia: Steve McQueen

Con: Viola Davis, Michelle Rodriguez, Colin Farrell.

Veronica Rawlins è sposata a Harry e con lui ha ancora una relazione appassionata e sensuale, ma Harry muore durante un colpo, perpetrato ai danni del gangster nero Jamal Manning, che sta cercando di entrare in politica. Jamal vuole soffiare il distretto di Chicago dove vive alla famiglia Mulligan, la quale lo controlla da sempre ma candida il meno esperto Jack dopo che alcune accuse e l'età hanno reso impresentabile il suo oppressivo padre Tom. Il colpo di Harry finisce non solo in una strage in cui muore tutta la sua banda, ma pure in un incendio che brucia il denaro, tanto che Jamal decide di chiedere un risarcimento a Veronica, cui il marito ha lasciato una bella auto e un lussuoso loft... oltre che una cassetta di sicurezza in cui è nascosto il suo quaderno degli appunti su un prossimo colpo. Veronica decide di realizzare quella rapina e cerca di convincere le altre vedove della banda, Linda Perelli e Alice Gunner, a essere sue complici.

Mercoledì 13 Marzo 2019 ore 14.00

Giovedì 14 Marzo 2019 ore 21.15

CAPRI REVOLUTION

Regia: Mario Martone

Con: Marianna Fontana, Reinout Scholten van Aschat, Antonio Folletto

1914. Un gruppo di giovani del nord Europa si unisce in una comunità sull'isola di Capri avendovi trovato il luogo ideale in cui sperimentare una ricerca sulla vita e sull'espressione artistica. Sull'isola abita con la sua famiglia Lucia, una capraia la cui attenzione viene attratta da questi 'strani' individui a cui inizia ad avvicinarsi. Al contempo sull'isola è arrivato un giovane medico condotto portatore di idee che mettono la scienza e l'interventismo al primo posto.

Mercoledì 20 Marzo 2019 ore 14.00

Giovedì 21 Marzo 2019 ore 21.15

COLD WAR

Regia: Pawel Pawlikowski

Con: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza

Nella Polonia alle soglie degli anni Cinquanta, la giovanissima Zula viene scelta per far parte di una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore, ma nel '52, nel corso di un'esibizione nella Berlino orientale, lui scompare e lei non ha il coraggio di seguirlo. S'incontreranno di nuovo, nella Parigi della scena artistica, diversamente accompagnati, ancora innamorati. Ma stare insieme è impossibile, perché la loro felicità è perennemente ostacolata da una barriera di qualche tipo, politica o psicologica.

Mercoledì 27 Marzo 2019 ore 14.00

Giovedì 28 Marzo 2019 ore 21.15

THE OLD MAN & THE GUN

Regia: David Lowery

Con: Robert Redford, Casey Affleck, Danny Glover

Forrest Tucker è un rapinatore di banche che si potrebbe definire seriale. A 77 anni e dopo 16 evasioni, anche da carceri come San Quintino, non ha smesso, insieme a due soci, di organizzare dei colpi decisamente originali. Utilizzando il suo fascino e con tutta calma, senza mai utilizzare un'arma, continua a visitare banche e ad uscirne con borse piene di dollari. C'è però un poliziotto che ha deciso di occuparsi di lui.