



Associazione Semeion Teatro c/o Auditorium Comunale, Via Grandi 10 20019 Settimo Milanese (MI) Tel: 334 2441282 - 334 2068724 Mail: info.semeion@tiscali.it

*Alla Cortese attenzione
dell'Ufficio Cultura
di Settimo Milanese*

Oggetto: Rilevazioni a seguito del questionario di gradimento relativo alla programmazione e alla gestione dell'Auditorium Comunale

Nel mese di Novembre è stato presentato al pubblico un questionario che, attraverso 6 domande, ha permesso al pubblico di esprimere la propria opinione sull'attività di gestione e sulla programmazione della sala.

Nel presente documento riportiamo i dati raccolti su un campione di **102** schede compilate e le valutazioni elaborate dall'Associazione Semeion Teatro.

La prima domanda in oggetto era la seguente:

1. Da quanto tempo frequenti l'Auditorium di Settimo Milanese?

Meno di un anno	9	pari al 8,9%
Tra uno e 4 anni	22	pari al 21,5%
Più di 4 anni	71	pari al 69,6%

Dal dato si evince che il **69,6%** del pubblico è costituito da un gruppo di affezionati che segue la programmazione della sala da diversi anni. Rimane per noi rilevante che l'**8,9%** degli intervistati ha cominciato a seguire le attività della sala nell'ultimo anno dimostrando che la programmazione ha saputo dimostrarsi ulteriormente attrattiva per la popolazione.

2. Quali sono i motivi principali per i quali vieni in Auditorium? (Puoi indicare una o più voci)

Cinema	93
Teatro	47
Musica	15
Corsi di Teatro	15
Università della Terza Età	15

3. Con quale frequenza vieni in Auditorium?

Più volte alla settimana	19	pari al 18,7%
Più volte al mese	55	pari al 53,9%
Una volta al mese	21	pari al 20,5%
Una o due volte all'anno	7	pari al 6,9%

Il 18,7% del pubblico dimostra di seguire più di una proposta venendo regolarmente in sala per più di una volta a settimana. Oltre il 50% del campione si reca regolarmente per più volte al mese seguendo quindi con una certa assiduità la programmazione.

Riteniamo che la TESSERA AUDITORIUM (che al raggiungimento di 9 ingressi ne permette 1 in omaggio) e il nuovo ABBONAMENTO OPEN (che permette l'ingresso a 4,00€ a tutte le proposte della sala) possano rivelarsi strumenti efficaci per migliorare l'affluenza e l'assiduità da parte del pubblico.

4. Quale/i programmazione/i segui in Auditorium? (Puoi indicare una o più voci)

Cinema del Week End	77
Cinema D'Essai	48
Cinema in Lingua Inglese	7
Teatrofacendo (Teatro Amatoriale)	32
Il Caffè della Peppina (Cinema e Teatro per Bambini)	19
Insolita Serata (Rassegna di Teatro e Musica)	19
Teatrofficina (Concorso per Compagnie Emergenti)	21

Non stupisce che gli eventi cinematografici del Week End (più generalisti) siano quelli più seguiti dal pubblico. Riteniamo rilevante i voti espressi a favore della rassegna di Cinema in Lingua Inglese introdotta da Ottobre e il complessivo delle attività teatrali che denota comunque un buon interesse da parte del pubblico.

5. Come giudichi la Programmazione della sala Auditorium?

Esprimi un giudizio da 1 (pessimo) a 10 (ottimo) solo sulle programmazioni che segui.

	Voto da 1 a 10
Cinema del Week End	8,7
Cinema D'Essai	8,6
Cinema in Lingua Inglese	9
Teatrofacendo (Teatro Amatoriale)	9,06
Il Caffè della Peppina (Cinema e Teatro per Bambini)	9,09
Insolita Serata (Rassegna di Teatro e Musica)	8,68
Teatrofficina (Concorso per Compagnie Emergenti)	9

I voti riportati sono la media dei voti espressi dal campione.

6. Come giudichi i servizi della sala Auditorium?

Esprimi un giudizio da 1 (pessimo) a 10 (ottimo) sul funzionamento di ciascuno dei servizi indicati qui sotto:

	Voto da 1 a 10
Cortesie del personale	9,53
Servizio Bar	9,29
Comodità della struttura (poltrone, arredi, visibilità di palco e schermo)	7,5
Pulizia della struttura	8,9
Servizi d'informazione (Libretti/Volantini/Manifesti – Internet – Email)	9,2

I voti riportati sono la media dei voti espressi dal campione.

Se hai osservazioni o suggerimenti che possono aiutarci a migliorare, puoi scriverli qui:

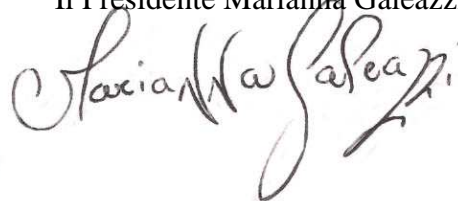
Tra i suggerimenti espressi dal pubblico i più ricorrenti riguardano: la scomodità delle poltrone dovuta in particolare al poco spazio tra le file che non permette di distendere le gambe e la temperatura della sala nei mesi invernali che risulta fredda per un'ampia fascia di pubblico.

Per quanto riguarda la programmazione viene avanzata la richiesta di creare un nuovo momento di fruizione alla mattina (o al pomeriggio) per la programmazione d'Essai.

In fede

Per Ass. Semeion

Il Presidente Marianna Galeazzi

A handwritten signature in black ink, reading 'Marianna Galeazzi', written in a cursive style.