

Comune

**Dalla Liberazione  
alla Repubblica**

A PAGINA 4

Cultura

**Estate musicale:  
Jazz, Musica Popolare e Tributi**

A PAGINA 5

Scuola

**Tante iniziative  
nell'Anno scolastico 2021/2022**

DALLA PAGINA 7 ALLA 11



Periodico  
di informazione a cura  
dell'Amministrazione  
Comunale

# settimo milanese IL COMUNE

Autorizzazione del  
Tribunale di Milano  
N. 406 del 15.9.1984

Anno 39 n. 2 - Giugno 2022

## Ripartenza e comunicazione

Il Sindaco

**Sara Santagostino Pretina**

Siamo fuori dall'emergenza sanitaria dal primo aprile e siamo dentro l'emergenza causata dalla guerra russo-ucraina da fine febbraio.

Dentro e fuori. Come se le nostre vite siano appese in attesa di decisioni, di eventi, di cambiamenti.

Sono stati mesi importanti anche per la nostra città. Siamo tornati "a fare" in presenza, ci siamo messi a disposizione di chi ha lasciato i paesi in guerra, di chi è rimasto là, siamo tornati a preparare momenti che per due anni abbiamo tenuto in sospeso. Siamo tornati a vedere i reciproci sorrisi!

In questo editoriale vorrei provare a fermare la riflessione sul tema della comunicazione e porre alcune domande. Parto da quella che mi ha più stupito nelle ultime settimane: "Sindaco ma è vero che i lavori alla Meriggia non si fanno più?" Una domanda che mi ha col-

to di sorpresa e che, in fondo, mi ha fatto sorridere. La domanda che mi sono fatta e che vi giro è la seguente: "Perché avrei dovuto nascondere l'eventuale cambiamento di scenario dopo aver preso posizione in Consiglio Comunale, con Regione Lombardia per ottenere un finanziamento, coi cittadini di Villaggio incontrati all'inizio di marzo?". Mi sembra di poter dire che abbiamo sempre dato riscontro alla cittadinanza sull'operato della Giunta e del Consiglio. Se nel corso del tempo ci sono stati cambiamenti li abbiamo sempre comunicati. Perché dovremmo, oggi, agire in modo diverso?

Vero, non c'è più fiducia nelle Istituzioni. Questo vale, purtroppo, in generale. È altrettanto vero che dopo due anni di amministrazione straordinaria dobbiamo riprendere ciò che abbiamo dovuto interrompere. Forse non ci si pensa ma come siamo stati "blindati" da cittadini, siamo stati "blindati"



anche come Pubblica Amministrazione. E se posso entrare a gamba tesa mi permetto anche di mettere nero su bianco questo pensiero:

la Pubblica Amministrazione, ferma per quasi due anni, legata ai DPCM, alle proroghe, alle sospensioni, alla gestione di fondi straor-

dinari nell'immobilismo più totale, ha accumulato ritardi impressionanti. Provo a fare degli esempi concreti: le carte d'identità.

Non si poteva uscire di casa; era "obbligatorio" lo smartworking. Impossibile rinnovare le carte d'identità.  
*Continua a pag. 3*

## Firmato il Patto Educativo di Settimo Milanese La Scuola fuori dalla scuola. La Comunità Educante

Il 17 maggio 2022 alle ore 22 nella sala consiliare del Comune è stato firmato il Patto Educativo di Settimo Milanese dal titolo: "INSIEME PER CRESCERE".

Il Progetto fa parte della realtà sociale del nostro territorio e coinvolge non soltanto gli allievi delle scuole primarie e secondarie di primo grado ma anche le loro famiglie e tutto il tessuto sociale perché le bambine e i bambini di oggi sono le donne e gli uomini di domani. "Si raccoglie ciò che si semina" recita un vecchio proverbio conta-

dino. È importante per tutti che i bambini crescano bene e che ciò avvenga all'interno di una *Comunità Educante* in grado di tenere insieme tutte le componenti del territorio con l'obiettivo di trasmettere i valori fondanti del vivere sociale. A questo patto si è arrivati attraverso un lungo lavoro di ascolto della cittadinanza svolto tra l'estate del 2020 e l'inverno 2021.

Il Comune di Settimo, per migliorare e rendere fruibile nelle stesse modalità l'offerta educativa agli allievi dell'Istituto Comprensivo della

nostra città, ha avviato l'attuazione del *Patto Educativo*, strumento di governance, ovvero progetto di partecipazione attiva che interessa circa 1700 minori con le loro famiglie, il personale scolastico e le varie Associazioni che hanno aderito.

Col patto educativo l'insegnamento, inteso nel senso più ampio del termine, esce dai recinti della scuola e si allarga a tutti gli spazi sociali presenti sul territorio, dalle famiglie, alle associazioni,

*Continua a pag. 2*



Dalla prima pagina

## Firmato il Patto Educativo di Settimo Milanese La Scuola fuori dalla scuola. La Comunità Educante

agli oratori, alle aziende. Si veda a questo proposito il lungo elenco dei firmatari del patto esposto nella sala consiliare.

Il Patto diventa così, nello stesso tempo, strumento concreto e ideale in grado di arginare processi di abbandono scolastico dovuti a situazioni economiche gravi o a situazioni di famiglie disunite e pensare modalità nuove per educare e fare scuola.

Non dimentichiamo che dopo la crisi del 2008-2009 l'Italia è divenuta uno dei Paesi europei più impoveriti, con maggiori disuguaglianze e con i più alti indici di dispersione scolastica, di precarietà lavorativa, di povertà culturale e analfabetismo di ritorno. Il progetto mette al centro la scuola e un nuovo modello d'insegnamento/apprendimento nel quale tutti siamo coinvolti.

Il patto educativo si snoda lungo quattro principi fondamentali per una Comunità Educante: *Cittadinanza, Partecipazione, Sostenibilità, Digitalizzazione*.

Il primo è la *Cittadinanza*, attraverso l'esempio dato dagli adulti, i ragazzi sperimentano il binomio diritti e doveri, io e noi, insieme/singolo e scoprono l'importanza della cooperazione contrapposta alla competizione. Nella scuola è stata introdotta l'educazione civica per migliorare l'impegno per gli altri ed è stata l'occasione per mettere a frutto le iniziative di cittadinanza attiva e di educazione alla sostenibilità. Il secondo principio è quello della *Partecipazione* e sviluppa il senso dell'appartenenza, dell'agire collettivo nell'interesse di tutti e non del singolo. Un bambino che gioca a calcio, a pallavolo o basket afferra prima l'importanza del gruppo per raggiungere l'obiettivo di vincere la partita.

La stessa cosa succede a scuola nei lavori di gruppo per sviluppare e realizzare un argomento. La partecipazione regala appartenenza (far sentire parte di un gruppo) e senso dell'efficacia civile.

È rivolta non solo a bambini e ragazzi ma prevede la presenza di genitori e adulti.

Il terzo principio è quello della *Sostenibilità*, tema di estrema attualità che parte dalla necessità di risparmiare risorse. Questo tema vede più coinvolti i giovani che gli adulti e le famiglie. Nel nostro quotidiano questi momenti di sostenibilità possono essere rappresentati dal consumo oculato dell'acqua,

dell'energia elettrica, alla raccolta differenziata (più ricicliamo ciò che consumiamo e meno sprecheremo materie prime come il petrolio o il gas per produrre energia). All'uso di materiali di origine naturale, allo sharing ovvero la condivisione e il riciclo di libri di testo, vestiti, strumenti musicali, biciclette, moto, automobili ecc, ecc. Il Comune di Settimo sensibilità alla sostenibilità valorizzando parti del territorio come orti scolastici o gare di raccolta di rifiuti. I bambini più degli adulti saranno chiamati a gestire l'*età dello sviluppo sostenibile* di cui la giovane Greta Thunberg è un esempio per tutto il mondo giovanile e non solo.

Il quarto principio è quello della *Digitalizzazione*, meno difficile per i nativi digitali che non trovano difficoltà, come succede agli adulti, nell'uso di un telefono cellulare, di un computer o nella navigazione in internet.

La digitalizzazione aumenta la democraticità della società contemporanea. Può rendere accessibile a tutti una quantità di documenti, testi e libri che rientrano nell'insegnamento allargato.

L'accesso alla rete dilata all'infinito l'orizzonte educativo, formativo e informativo dei giovani come degli adulti, degli allievi come degli insegnanti.

La digitalizzazione comporta un'attenzione più continua e più qualificata degli adulti nella guida dei minori nell'utilizzo ottimale della rete per annullare o almeno ridurre gli effetti negativi di una navigazione inconsapevole. Allo stesso tempo i ragazzi, crescendo, aiuteranno i nonni ad utilizzare meglio il telefonino e anche internet.

Un elemento molto innovativo previsto dal patto educativo è il *Laboratorio Partecipato*, ovvero la scuola fuori dalla scuola, l'insegnamento dentro e fuori dalle aule. In aula si apprende ascoltando, in laboratorio si apprende facendo. Equivale a spiegare in aula come si fa il pane e poi entrare in un laboratorio per impastare acqua e farina e mettere in forno per ottenere la michetta o il francesino. Questo modello d'insegnamento, se ben sviluppato, porterà a un maggior coinvolgimento di allieve e allievi che dovranno fare gruppo, scambiarsi idee, conoscenze, saperi, prendere decisioni, esporre quello che si vuole fare e valutare i risultati ottenuti. Il tutto sempre INSIEME.

L'Assessore Annalisa Salomone mi ha fornito ulteriori approfondimenti su questa importante iniziativa.

Il percorso del Patto Educativo che ha portato alla firma del 17 maggio 2022 in realtà inizia alla fine degli anni Novanta quando, nel susseguirsi dei mandati amministrativi, gli assessorati all'istruzione hanno lavorato per favorire l'apertura delle scuole al territorio. Il progetto la Città dei Bambini e il Piano al Diritto allo Studio sono stati gli strumenti che hanno permesso alle Istituzioni e al territorio di "crescere insieme" per arrivare alla firma del Patto Educativo. Un documento che non termina un percorso ma ne apre uno nuovo riconoscendo la storia passata, il suo valore e il suo portato. Alla fine del 2019, vista la disponibilità delle varie componenti sociali ed economiche a mettersi in gioco, l'Amministrazione Comunale ha dato mandato alla Cooperativa "Codici Ricerca e Interventi" di individuare un documento programmatico/metodologico da condividere con tutti.

**Il ruolo del Comune di Settimo Milanese**

Nel corso dell'Assemblea del 17 maggio la dottoressa Josè Mangione dell'**Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)** ha riconosciuto che quello di Settimo è un interessante progetto. I punti qualificanti possono essere così riassunti:

- la sua storia e il buon operato dell'amministrazione comunale negli anni (e in particolare delle persone che lo hanno pensato e sviluppato);
- il protagonismo dei bambini chiamati non solo ad eseguire, ma anche ad essere costruttori delle proprie competenze; non solo a ricevere ma ad imparare a fare qualcosa per gli altri e per il loro territorio;
- la concretezza degli inter-



venti progettati sempre a misura di bambino;

- lo stile della nostra rete educativa, da sempre caratterizzata da elementi vincenti: condivisione, partecipazione e innovazione, ma anche passione, entusiasmo. Sintetizzando, si può affermare che l'idea guida dell'Amministrazione Comunale, sin dall'inizio, è stata quella di immaginare che una città a misura di bambino è una città a misura di tutti i suoi cittadini.

**Il coinvolgimento dell'Amministrazione Comunale in campo economico, personale e progettuale**

L'Amministrazione ha erogato contributi economici per le diverse progettualità e per i tanti interventi sulle strutture, ma anche fornito un grande contributo in termini di:

- facilitazione della condivisione e della progettazione partecipata;
- coordinamento dei numerosi tavoli di lavoro;
- partecipazione a bandi di finanziamento locali, nazionali ed europei;
- messa a disposizione di spazi educativi fuori dall'orario scolastico e di persone con esperienze tematiche precise.

Notevole è stato il contributo fornito anche dalla struttura tecnica del Comune.

**Come viene coinvolta la popolazione di Settimo?**

Alla rete educativa parteci-

pano insegnanti di tutte le scuole della città, genitori, volontari delle associazioni e delle tre consulte, operatori dei servizi e aziende del territorio, collaborando in fase progettuale e di attuazione. La popolazione nel suo complesso viene coinvolta nelle manifestazioni pubbliche generalmente a fine anno scolastico. Questo aspetto purtroppo è stato molto limitato dal Covid negli ultimi due anni. Personalmente ho trovato molto interessante il concetto di Comunità Educante e ho chiesto alla professoressa Salomone che durante l'assemblea l'ha definita "Una bella avventura" cosa volesse aggiungere su questo argomento, considerato che è stata insegnante prima di essere Assessore all'Istruzione, politiche per la famiglia e per la pace. Ecco la sua risposta.

*Dal 1984 fino al 2015 ho insegnato nella scuola media di Settimo e sono stata coinvolta quasi subito in questa bella avventura. Da allora ho partecipato come insegnante al percorso che si è sviluppato. Devo dire che il lavoro di formazione e autoformazione che la rete educativa ha fatto collettivamente guidata dall'Amministrazione, intrecciandosi con sensibilità mie, ha cambiato la mia prospettiva di fare scuola. Elementi come imparare facendo, imparare insieme, imparare conoscendo il proprio territorio e altro*

*ancora sono diventati parte della mia professionalità.*

**Conclusioni**

Da quanto è emerso durante l'assemblea del 17 maggio e dall'intervista all'Assessore, il patto educativo rafforza il rapporto scuola/famiglia, insegnanti/studenti, insegnanti/genitori, Comune/scuola/cittadini.

Scrivere questo articolo mi è servito molto perché mi ha fatto cambiare prospettiva e modo di guardare il mondo e la realtà quotidiana con gli occhi di un bambino che prende per mano i suoi genitori e li accompagna in giro per le strade e i parchi di Settimo. Di tanto in tanto si ferma a dare delle arachidi ad uno scoiattolo che lo ringrazia e lo invita ad arrampicarsi su un albero e a scoprire la forza di gravità contrapposta alla gravità della forza usata impropriamente. Dobbiamo tutti, bambini e adulti, insegnanti e volontari, amministratori pubblici e singoli cittadini, prendere sul serio questo patto educativo per introiettare tutta la sua portata di socialità e socializzazione e dare impulso alla "Politica dei luoghi", all'ascolto delle voci del territorio, alla cooperazione che vuole azzerare le tante disuguaglianze che le varie crisi hanno fatto esplodere.

**Cosimo Natoli**

*"Chiunque smetta di imparare è vecchio, che abbia 20 o 80 anni" (Henry Ford)*

## Soggetti firmatari del Patto Educativo

**Comune:** sindaco Sara Santagostino Pretina - responsabile di Servizio educazione e istruzione Rossella Malerba. **Istituto Comprensivo:** dirigente scolastico Cristina Re. In rappresentanza dei genitori, il presidente del **Consiglio di Istituto:** Laura Depalma. **Scuole dell'Infanzia Paritarie Causa Pia D'Adda:** coordinatrice Virginia Brassini. **Scuola dell'Infanzia Paritaria Parrocchiale Santa Maria Nascente:** coordinatrice Simona Bealli. **Scuola dell'Infanzia Paritaria Parrocchiale San Giuseppe:** coordinatrice Raffaella Restelli. **Servizio Nidi:** coordinatrice Ema-

nuela Pozzoli. **Spazio Terraluna:** Alessandra Crespi. **Oratori:** don Claudio Silveti. **Servizio psicopedagogico:** Iliaria Campiotti. **Palazzo Granaio:** Alessandro Belotti. **Redimec:** Stefano Restelli. **Consulta volontariato:** presidente Alfredo Franzetti. **Consulta commercio:** presidente Cristina Meneghetti. **Consulta sport:** Matteo Ragazzoni. **Commissione mensa:** presidente Silvia Fabbri. **SettimoPero Welfare:** Maurizio Cavazzan. **Semeion Settimo Senso:** presidente Marianna Galeazzi. **La Risorgiva:** presidente Nina Caffarelli. **Pro Loco:** presidente Lino Aldi

Dalla prima pagina

## Ripartenza e comunicazione

tà rispettando le scadenze. Alcuni DPCM hanno "prorogato" le scadenze... per forza di cose! Tornati alla semi-normalità abbiamo ricominciato a fare le carte d'identità. Peccato che la realtà dei fatti è la seguente: abbiamo lo stesso numero di personale; abbiamo lo stesso numero di postazioni, le carte di identità "in proroga" affiancano le carte d'identità che arrivano a scadenza naturale. Dobbiamo provare a recuperare l'arretrato. Ho fatto un esempio che chiama in causa direttamente un'attività della Pubblica Amministrazione. Ma, lo sappiamo, possiamo trovare esempi ovunque: dalla sanità all'istruzione, dalla cultura allo sport, dalle progettazioni alle opere.

Quindi in questi mesi e nei prossimi dovremo provare a recuperare l'arretrato e star dietro al quotidiano.

Sui canali istituzionali "piovono" informazioni. Ci siamo chiesti cosa possiamo fare di più e come possiamo fare meglio e qualcosa lo sperimenteremo a breve a partire dall'uso di

Instagram.

Spesso ci sentiamo dire "eh ma voi non comunicate..."

Io, forse uso poco la mia pagina facebook, ma sia il sito che la pagina facebook istituzionale (che sono e restano i canali di comunicazione principale per l'Amministrazione) sono invase da comunicazioni: eventi, scadenze, bandi, opportunità, avvisi, semplici informazioni. Esistono anche le bacheche: 23 sparse sul territorio oltre a quelle posizionate presso le strutture pubbliche. Possiamo dirci che in tutta questa comunicazione qualcuno potrebbe perdersi... ma non che non si comunica. Non sono molto "social" ma mi fa un po' sorridere sentirmi dire che non comunichiamo quando sulle pagine della nostra città gira di tutto e di più. Forse dovremmo dirci che leggiamo o ricordiamo ciò che ci interessa! Ed è giusto così se poi non si girano le spalle e si dice il contrario di quello che "coraggiosamente" diciamo in faccia alle persone! Allora posso mettere in secondo piano tutto ciò che

non mi trova d'accordo, che mi sta antipatico, che mi dà fastidio, che reputo una stupidata. Ma non è l'altro che non comunica: sono io che seleziono ciò che voglio. Certo si potrebbe criticare che non tutti utilizzano i canali social. Ma forse anche questa critica nel tempo post Covid19 dovremmo provare a rivederla.

Torno al tema dell'editoriale: perché dovrei dire una cosa e poi farne un'altra?

Potrà mai un'Amministrazione Comunale fare una disinfezione "dannosa" al cittadino senza avvertire? Senza darne comunicazione? Eppure mi sembra che non sia mai andata così. Eppure mi sembra che nonostante tutto ci abbiamo messo la faccia e la responsabilità sempre. Anche quando abbiamo dovuto o scelto di dire no!

Abbiamo preso degli impegni con la città intera programmando nuove opere pubbliche. Sono opere rintracciabili nei documenti ufficiali (delibere di giunta e di consiglio), sono opere finanziate con soldi pubblici. Abbiamo un cronoprogramma che cercheremo di rispettare.

Cercheremo... e mi assu-

mo la responsabilità di non scrivere "sarà". Cercheremo perché oggi non sappiamo se avremo le materie prime nei tempi che abbiamo richiesto, cercheremo perché i costi delle materie sono aumentati e noi dobbiamo coprire l'aumento per portare a casa l'opera intera e non la sua metà. Cercheremo perché rispettiamo il Codice degli Appalti e affidiamo alle ditte/imprese/società che rispondono ai requisiti di affidamento diretto e/o di gara pubblica. Possiamo dire per quello che compete a noi e dobbiamo chiedere conto a chi farà i lavori per noi. Dovremo essere capaci di gestire i ritardi. Il Comune di Settimo Milanese ha 1 segretario comunale, 5 posizioni organizzative/coordinatori di dipartimento e 14 responsabili di servizio. 20 persone con una responsabilità specifica per tutte le pratiche amministrative che competono al Comune. 20 persone per 20.000 abitanti distribuiti su una superficie di quasi 11 km quadrati. Certo poi ci sono altri 81 dipendenti che fanno tutto il resto.

Qualcuno potrebbe pensare: il Sindaco mette le mani avanti! No... direi di no! Sto

dicendo quale è la situazione in cui lavoriamo ogni giorno. In cui cerchiamo di dare il meglio, di mettere a disposizione dei cittadini l'ordinario e lo straordinario. Possiamo fare di più? Sicuramente sì.

Abbiamo la fortuna di vivere in una piccola città dove ci si conosce in tanti: per il percorso scolastico dei figli, perché si è cresciuti qui insieme, per le attività sportive, culturali, ludico-ricreative. Ci conosciamo perché viviamo nello stesso condominio, perché frequentiamo luoghi di culto, perché abbiamo scelto di fare politica. Abbiamo scelto di fare politica: è giusto che io mi fermi qui! Ci siamo messi in gioco e ricopriamo ruoli istituzionali - chi in giunta, chi in consiglio. Mi sento di dire che ognuno fa il suo pezzettino e porta avanti le proprie battaglie e i propri progetti. Fortunatamente per noi siamo piccoli e gestibili e possiamo non paragonarci ai governi superiori al nostro (Regione e Governo). Abbiamo un progetto da sviluppare (quello del mandato amministrativo). È naturale che qualcosa non piaccia, che qualche progetto non risponda a tutti i desidera-

ta, che qualcuno non abbia ritenuto validi i criteri con cui abbiamo messo a disposizione dei cittadini alcune (più di 600mila euro) risorse attraverso i bandi di ottobre/novembre 2021. Ci sta quindi che qualcuno parli male dell'Amministrazione. Anche solo per diverse posizioni politiche. Dubitare è lecito, a volte opportuno. Ascoltare tutte le voci aiuta a tenere un orizzonte ampio, a farsi delle domande, a chiarire alcuni aspetti a mettere in ombra altri.

Credo che come cittadini potremmo fare di più a partire dal senso civico e dalla partecipazione attiva che ognuno di noi può esercitare anche restando in casa propria. Stiamo ad aspettare che qualcuno faccia per noi, che qualcuno aggiusti, che qualcuno trovi una soluzione. Non tutti fortunatamente: a Settimo tante donne e tanti uomini di svariate età si mettono a disposizione del bene comune. Un grazie a ciascuno di loro. Un grazie a chi prende il telefono per chiedere conto, a chi scrive una mail per segnalare. Un grazie a chi pensa all'io ma anche al noi.

Un sussurrato ma sincero grazie.

Il Dottor Carlo Ghezzi si laurea a Milano nel 1999 e sin da subito si appassiona ad una specifica branca dell'odontoiatria: la Parodontologia. È stato per 9 anni docente al corso di laurea in odontoiatria e protesi dentaria,

successivamente all'esperienza maturata, decide di aprire lo StudioGhezzi con la ferma determinazione di impostare il lavoro sulla prevenzione delle malattie gengivali e dentali attraverso un serio programma di diagnosi e screening.

L'unicità di tale metodo consiste nel mettere al centro la diagnosi, abbinata all'insegnamento delle tecniche di igiene orale e il recupero dei denti, piuttosto che la semplice estrazione e sostituzione con protesi.

Dopo l'apertura del 2010 lo studio si è ampliato e completamente rinnovato nel 2016. La nuova superficie di 300 mq, l'ausilio delle massime tecnologie in ambito di comunicazione, la presenza di due microscopi operatori, hanno contribuito a portare lo studio ad essere riconosciuto come uno dei pochi centri di odontoiatria micro-invasiva in Italia.

Oggi il Dr. Carlo Ghezzi è relatore in corsi e congressi nazionali ed internazionali pubblica articoli scientifici su importanti riviste del settore ed ha aperto un centro didattico per l'insegnamento post-laurea rivolto ad odontoiatri ed igienisti dentali.

[www.studiocarloghezzi.it](http://www.studiocarloghezzi.it)



Io, nasco a Milano il 2 Novembre 1973 e fin da piccolo faccio un po' tribolare per via di una certa attitudine al gioco. Comincio molto presto ad innamorarmi del calcio e passo, "dopo i compiti", tutto il mio tempo sui campi dell'oratorio di Settimo Milanese.

L'infanzia è tutta splendidamente qui. Quindi dal calcio sono passato al nuoto, dall'acqua al vino e da rapporti superficialmente spensierati alla consapevolezza che l'amicizia e gli affetti delle persone care sono il regalo più grande.

Stay hungry stay foolish, il motto dell'indimenticato Steve guida la mia fame di far bene con la follia o l'audacia di volerli provare tutti i giorni.

APERTO ANCHE IN AGOSTO  
CHIUSO SOLO DAL 15 AL 26



# Dalla Liberazione alla Repubblica

Tante le iniziative per celebrare e mantenere viva la memoria della democrazia



Dopo due anni di ricorrenze celebrate online, a distanza, o con un ristretto numero di presenti, quest'anno si è tornati in presenza con un ricco calendario di eventi. Ampia anche la partecipazione dei cittadini che con la loro presenza hanno voluto testimoniare l'importanza della memoria verso gli accadimenti che hanno contribuito a dare forma al nostro paese e al nostro sistema di governo, come li conosciamo oggi. Le celebrazioni sono iniziate il 25 aprile con il consueto corteo, accompagnato dal Corpo Musicale di Settimo Milanese,

per il ricordo e la posa dei fiori in piazza Tre Martiri, al monumento ai Caduti e infine in Piazza Resistenza con gli interventi dell'ANPI e del Sindaco Sara Santagostino. Al termine il corteo si è trasferito al Parco Farina dove è stata inaugurata la mostra "L'armadio della vergogna". La mostra, rimasta aperta fino al 2 giugno, ha visto la presenza di numerosissimi visitatori, colpiti dalla vicenda dell'Armadio della Vergogna rimasto fino al 1994 con le ante rivolte verso il muro in un locale di Palazzo Cesi a Roma. L'armadio custodiva numerosi

fascicoli d'inchiesta riguardanti il periodo della Seconda guerra mondiale: si trattava di 695 dossier con 415 nomi di colpevoli e un Registro Generale riportante 2.274 notizie di reato relative a crimini di guerra commessi sul territorio italiano durante la campagna d'Italia (1943-1945) dalle truppe nazifasciste. Foto, documenti e testimonianze rimasti nascosti in quell'armadio per 40 anni a causa della "ragion di Stato": non ci furono condanne né istruttorie o procedimenti, non ci furono processi, tutto rimase nel silenzio. Anche l'Auditorium Comunale Anna Marchesini è stato protagonista di importanti spettacoli ed eventi: mercoledì 27 aprile sono andati in scena alcuni dei nostri concittadini con uno spettacolo di lettura teatrale e musica intitolato "Il fabbro partigiano" di e con Cataldo Russo, presentato dall'Associazione La nave di Ulisse; domenica 1° maggio invece si è tenuto un potente concertino per celebrare la festa dei Lavoratori

con le canzoni proposte dalla Corte dei Miracoli, una band folk/rock pavese che ha saputo condensare in due ore di spettacolo musiche e brani della Resistenza, della Memoria e dell'impegno civile.

Domenica 29 maggio si è tenuta la Bicicletta per la Pace (prevista per il 24 aprile ma poi rimandata a causa del maltempo) come le staffette partigiane attraverso i luoghi della Resistenza locale da San Pietro all'Olmo (Cornaredo) al Parco Farina.

Il 2 giugno l'Amministrazione Comunale ha celebrato la Repubblica con il concerto del Corpo musicale Settimo Milanese e la consegna di una copia della Costituzione Italiana ai neo-maggiorenni del nostro comune. Sempre al Parco Farina si è svolta la Premiazione della IV edizione del Premio di Poesia Enrichetta Galli che ha visto sul podio Lorenzo Spurio di Jesi, i nostri concittadini Cosimo Natoli e Francesca Marangoni, Daniele Ardigò di Soncino e lo svizzero di Auvvernier Freefox.

La rassegna si è conclusa il 6 giugno con un appuntamento



dedicato alla Costituzione a cui hanno preso parte gli studenti di terza media. L'incontro si è tenuto all'esterno del plesso grigio di via Buozzi, davanti al murales dedicato alla Costituzione. Hanno partecipato all'evento le ragazze che hanno dipinto il murales assieme all'artista Christian Sonda, che hanno raccontato la loro esperienza.

Un rappresentante dell'ANPI ha ripercorso il lungo e complesso dibattito che ha richiesto la stesura degli articoli della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente, eletta a suffragio universale il 2 giugno 1946 dopo il referendum che ha portato all'abolizione della monarchia. Il significato delle parole, dei termini e delle co-

struzioni usate, l'importanza e il carattere innovativo di alcuni articoli, il contenuto politico di altri, costituiscono nozioni e concetti che tutti dovrebbero conoscere per comprendere a pieno il significato della legge fondamentale su cui si basa lo Stato italiano, il testo al vertice della gerarchia delle fonti dell'ordinamento giuridico del nostro paese.

L'organizzazione delle iniziative si deve alla consolidata collaborazione tra la Pro Loco e il Comune, che da oltre 20 anni si impegnano per mantenere viva la memoria storica e animare il territorio con attività ed eventi assieme ad ANPI, Semeion Teatro e La Nave di Ulisse.

Micol Oggioni



## Due nuovi Cavalieri della Repubblica

Il nostro comune ha due nuovi Cavalieri della Repubblica. Sono il capo fanfara Calogero Lanzalaco e il bersagliere Flavio Ravagnati. Sono stati insigniti di questa onorificenza al Piccolo Teatro Strehler di Milano dal Prefetto Sacconi e dalla nostra Sindaco Sara Santagostino. Il Cav Calogero Lanzalaco è stato insignito per meriti di divulgazione musicale e valori bersagliereschi alle nuove generazioni e il Cav Flavio Ravagnati per i valori bersagliereschi e per il suo impegno nella Protezione Civile di Settimo Milanese. Congratulazioni ai due neo Cavalieri da tutta la comunità di Settimo Milanese.



settimo milanese  
IL COMUNE

### Direttore:

Sara Santagostino Pretina (sindaco)

### Direttore responsabile:

Lino Aldi

### Segretaria di redazione:

Silvia Bonfiglio

### Comitato di Redazione:

Floriana Benedet, Mario Bighiani,

Angelo Maria Cillo, Massimo Meregalli,

Vincenzina Nardi, Cosimo Natoli,

Micol Oggioni, Antonio Ribatti

periodicocomunale@comune.settimomilanese.mi.it

### Consulenza giornalistica, impaginazione, pubblicità e stampa:

SO.G.EDI. srl

Busto Arsizio (VA), via Seneca 12

Tel. 0331.302590

sogedipubblicita@gmail.com

# Jazz, Musica Popolare e Tributi: L'estate musicale 2022 di Settimo Milanese



Bene, bene, bene! Molto bene! Arriva l'estate e il calendario dei concerti che si terranno in Settimo Milanese si intensifica e ce n'è per tutti i gusti tra jazz, fusion, pop d'autore, musica popolare e varietà. Cominciamo dalle cose importanti. L'ingresso è gratuito sino ad esaurimento dei posti disponibili, dunque affrettatevi, giacché la pandemia ha positivamente cambiato le abitudini del pubblico che si premura di conquistare un biglietto in anticipo, atteggiamento che rende più sereno e agevole il lavoro degli organizzatori.

Le esibizioni avranno inizio alle ore 21:30 e si terranno presso il Parco Farina, in via Grandi 13, accogliente giardino immerso nel verde proprio di fronte all'Auditorium Anna Marchesini.

Organizzatore della rassegna musicale è la Pro Loco Settimo Milanese che ha suddiviso il cartellone in tre fasi: il **Farina Jazz Festival** nei giovedì di giugno e nei venerdì di luglio la **Rassegna di Musica Popolare** e una rassegna di **Tributi**. Si è partiti giovedì 10 giugno

con la **Brianza Big Band**, formata da professionisti e da musicisti amatoriali che hanno proposto un repertorio di grandi classici del jazz reinterpretando fra gli altri, i brani di Benny Goodman, Cont Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, i vecchi successi della musica Swing e brani più moderni legati al be-bop e alle influenze funky.

Il **17 giugno** è stata la volta di uno straordinario **Hammond Trio** composto da musicisti d'eccellenza come il batterista Maxx Furian, il pianista Yazan Greselin e il chitarrista americano Barry Finnerly (già collaboratore dei The Crusaders, Billy Cobham e Miles Davis).

“Guarda come ellenico Garibaldi se ne sta, alieno a pioggia e traffico e al cuore de Milan e a me che qui mi assidero, aspettandoti, in balia di un bel bouquet di rose tattiche”. Comincia così «Waterloo», canzone inequivocabilmente ambientata in piazza Cairoli a Milano e che narra di una relazione clandestina. È di **Sergio Caputo**, uno dei più originali esponenti della canzone jazzata italiana, di-

venuto celebre negli anni 80 con alcuni album indimenticabili come *Sabato Italiano* e *No smoking*. Caputo, autore capace di uno stile musicale originalissimo ed eccellente chitarrista, ha proposto il **24 giugno** il meglio del suo repertorio accompagnato da Fabiola Torresi al basso e Alessandro Marzi alla batteria.

Venerdì **Primo luglio** la formazione **Mariachi Peralta** - che riunisce musicisti professionisti provenienti da Messico, Perù, Bolivia, Ecuador e Italia - farà vivere al pubblico la cultura musicale e folclorica del Messico. L'**8 luglio**, il sestetto **De terra**, composto da musicisti provenienti da diverse regioni d'Italia, alcuni dei quali polistrumentisti che suonano anche antichi strumenti di area mediterranea, tra i quali la ghironda, di origine medievale, il saz e l'oud, oltre a organetto, percussioni, chitarra, basso e fisarmonica per addentrarsi nelle culture che si sono create intorno al Mediterraneo.

Spesso le colonne sonore dei cartoni animati, rappresentano e hanno rappresentato,

una prima occasione di approccio alla musica per ogni bambino. È successo a tutti noi e questi motivi restano nella nostra memoria indelebilmente a ricordarci bei momenti di spensieratezza. **Kartunia**, band basata su un repertorio composto da sigle dei cartoni animati, aprirà il **15 luglio** la sezione Tributi. Un progetto che, per la sua capacità evocativa e invenzioni coreografiche, raccoglie sempre grandi consensi, anche grazie alla capacità vocale della solista Taf Taf oltre che dai travestimenti di TonyToy.

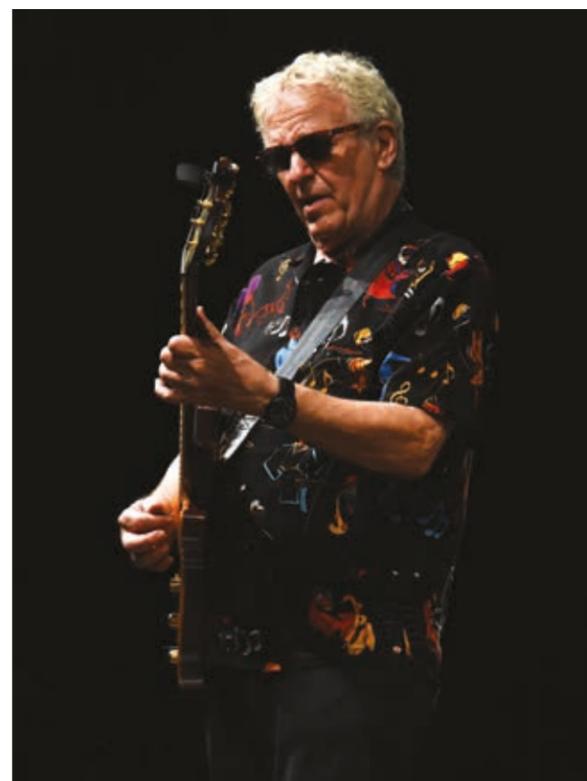
Il **22 luglio** si volerà idealmente a Napoli con la band della cantante **Sara Cappelletti** che ripercorrerà lo straordinario repertorio di Pino Daniele, indiscusso interprete e autore, che ha saputo come nessun altro reinterpretare la canzone partenopea mescolandola al jazz, funky e al blues.

**GreyGoose Band** nasce per rendere omaggio al cantautore bolognese Cesare Cremonini. Il **29 luglio** saranno sul palco per riproporre i grandi successi del cantautore bolognese dal 1999 (allora con i Lunapop), per far ballare e cantare il pubblico del Parco Farina.

Infine, segnaliamo due spettacoli di particolare interesse, organizzati dalla Biblioteca e dall'Assessorato alla Cultura con l'Associazione Aparte in collaborazione con la Pro Loco. Si tratta di **“Nina's Radio Night”** con **Nina's Drag Queen** che si terrà il **30 giugno** - un'avventura scanzonata e futuribile che mescola numeri da varietà, fantascienza anni '70, soap opera, spionaggio e mistero, interviste impossibili e canzoni indimenticabili - e di **“Love is in the hair”** di giovedì **7 luglio**, spettacolo di e con **Laura Pozzone**. Una pièce idealmente ambientata presso un parrucchiere di periferia dove si incontrano da anni sempre gli stessi personaggi. Cinque personaggi, cinque donne diversissime tra loro, bloccate da un imprevisto che le costringerà tutta la notte in negozio. Tra confidenze e colpi di scena, cadranno maschere e pregiudizi oltre a qualche “extension”.

Insomma ci attende un'estate piena di musica, con una stagione pensata per un pubblico dai gusti variegati, non resta che uscire di casa e godersi gli spettacoli.

Antonio Ribatti



# Progetto San Martino

## Per una vita in(ter)dipendente

In una società sempre più competitiva, il raggiungimento di una vita autonoma o anche solo parzialmente indipendente è una delle più importanti difficoltà delle persone con disabilità.

Mentre un tempo il destino pressoché inevitabile per le persone con disabilità prevedeva la maggior parte della vita all'interno della famiglia di origine, oggi sono sempre di più i genitori consapevoli di quanto sia fondamentale stimolare questi giovani e adulti a ricercare una propria dimensione individuale, ovviamente nei limiti del possibile.

Da questa consapevolezza è nato, a Settimo Milanese, il "Progetto San Martino", che vede impegnato un pool di professionisti e ricercatori a progettare proposte miranti ad una nuova concezione di vita per le persone con disabilità.

La storia del Progetto di via San Martino ha ampiamente dimostrato nel tempo come sia possibile realizzare obiettivi come: raggiungere gradualmente l'autonomia - condividere spazi comuni con persone diverse dai familiari - sperimentare un necessario processo di emancipazione - trarre stimoli ed esempi dai propri coinquilini - scoprire la propria autodeterminazione.

Ne parliamo con Marco Zanisi, presidente della Cooperativa "Serena", che anima il progetto San Martino.

**D: Quando è iniziato il Progetto e come si è sviluppato?**

**R:** Abbiamo iniziato la gestione dell'appartamento di Via San Martino nel Marzo del 2012 partecipando, con i colleghi GP2 Servizi, Nazaret, La Cordata e Fondazione Sacra Famiglia al bando di Coprogettazione indetto dall'Amministrazione

Comunale di Settimo Milanese. Il gruppo di lavoro (che inizialmente comprendeva anche la Cooperativa Betel di Settimo Milanese e l'Associazione Polifonie di Rho) rappresentava e rappresenta tutt'ora la somma delle più avanzate competenze territoriali in materia di Qualità della Vita delle persone con disabilità intellettiva e autismo.

L'utilizzo degli spazi è diurno, pomeridiano, serale e con momenti di condivisione di vita in comune affinché le persone possano vivere l'esperienza dell'autonomia nel quotidiano come fare la spesa, cucinare, apparecchiare, pulire e riordinare la cucina e tenere in ordine, pulita e sempre funzionale la casa.

A ciò si aggiunge la ragguardevole capacità di condividere spazi diversi dalla propria abitazione e di avere relazioni diverse dai

propri familiari.

Stiamo partecipando alla formazione di cittadini più fragili a vivere una vita sufficientemente indipendente, ascoltando innanzi tutto i loro bisogni, le loro aspettative. Chiedendo a loro come vorrebbero fosse la loro vita presente e futura.

Noi crediamo che non esista un unico modo giusto di fare le cose, ma uno specifico modo adatto per ogni individuo. Per questo, ogni nostro agire parte dalle caratteristiche e dagli interessi di chi incontriamo, nell'ottica non solo di aiutare, ma di fornire gli strumenti per costruire da sé il proprio posto nella società.

**D: Come avete gestito il Progetto durante il periodo Covid?**

**R:** È stata un'esperienza che ci ha messo alla prova, perché all'improvviso tutto è stato messo in discussione. Ci siamo ritrovati a gestire una situazione imprevista e dagli sviluppi imprevedibili. Purtroppo siamo rimasti bloccati per alcuni mesi. La situazione generale ci ha obbligato a un fermo totale dalla primavera all'estate del 2020.

A quel punto non potevamo fare altro che seguire continuamente gli aggiornamenti sugli sviluppi della situazione emergenziale, rimanendo in contatto "da remoto" con le persone seguite, insegnando loro l'utilizzo di strumenti tecnologici, che potessero, in qualche modo, alleviare il senso di vuoto e di spaesamento, con tutte le difficoltà insite nella relazione a distanza.

Abbiamo ripreso le nostre attività in presenza nell'autunno 2020.

**D: Cosa è diventato oggi il Progetto San Martino, come si è sviluppato nel tempo?**

**R:** Al momento la casa è vissuta, con modalità e tempi differenti da circa trenta persone con disabilità, in differenti momenti della settimana. Alcune persone vi si recano alla mattina sperimentando la gestione in interdipendenza del pranzo, altri la frequentano il pomeriggio preparando e consumando insieme la cena, altri vi trascorrono il fine settimana. Sono cittadini con disabilità del territorio Rhodense, ma anche Magentino e Legnanesi. Affiancati da

Educatori con importante esperienza e preparazione. Le cooperative che compongono il Progetto San Martino sono costantemente impegnate ad individuare persone con disabilità che, all'interno del proprio originale progetto di vita, abbiano espresso il desiderio (o talvolta la necessità) di avviare un percorso di affiancamento dalla famiglia di origine.

Il nostro progetto prende forma e si muove a partire dalla "Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle Persone con Disabilità". Aderisce pienamente al mandato della legge 112/2016 (cosiddetta legge sul "Dopo di Noi") e condivide i contenuti della più recente Legge 227/2021 "Delega al governo in materia di disabilità".

Stiamo lavorando per un maggiore protagonismo delle persone con disabilità nella nostra società, basato sul possesso di nuove competenze e sulla consapevolezza di essere cittadini, con bisogni particolari, ma con i medesimi diritti di tutti.

Vorremmo che il percorso che passa dal "Progetto San Martino" possa sfociare in una vita caratterizzata da maggior indipendenza ed autodeterminazione, da un pieno accesso alle opportunità e ai servizi, alle esperienze ed alle occasioni. Vorremmo che questo percorso portasse a casa propria dove vivere "Se non da solo, almeno con chi voglio io".

**D: Quali i progetti per il futuro?**

**R:** Continuiamo a lavorare pensando al nostro progetto come ad uno spazio di palestra dove sperimentare ed eventualmente consolidare le varie possibilità testate di vita uguale ad una vita "normale". Il nostro obiettivo per il prossimo futuro sarà coinvolgere tutte le persone del Rhodense che desiderano partecipare al nostro lavoro per sé o per un proprio familiare.

Non offriremo, come non lo facciamo già ora, una programmazione giornaliera standardizzata, uguale per tutti. Vorremmo modificare gli schemi di una vita certa (sicuramente rassicurante e fondamentale per qualcuno) con un modello di vita più prossima al protagoni-

simo di ciascuno. Più simile, per qualità e quantità delle proposte, tempi e ritmi, alla vita mia, tua, di chi ci legge. Il nostro spazio di via San Martino a Seguro è attualmente, e lo sarà sempre di più per il futuro, in continua e costante relazione con il territorio e la comunità di Settimo Milanese. La collaborazione fra noi, le Associazioni di Volontariato che hanno i nostri scopi e la preziosa collaborazione con l'Amministrazione Comunale, sono una condizione indispensabile per la riuscita del nostro lavoro a favore dei soggetti che stiamo sostenendo e delle loro famiglie.

Poiché vorremmo offrire il nostro spazio di via San Martino e il nostro impegno a tutto il territorio del Rhodense, stiamo creando una rete di collaborazioni con tutte quelle realtà del Rhodense che si occupano di progetti simili o rappresentano persone che potrebbero beneficiare di un percorso come quello che viene proposto a Settimo. Vogliamo "fare rete" perché siamo certi che solo insieme si ottiene la somma di tutto, cioè un risultato migliore.

Vogliamo anche aprire una nuova finestra di dialogo con il territorio, per accogliere potenziali volontari che desiderano offrire il loro tempo, la loro competenza, il loro desiderio di mettersi alla prova per sperimentare come, per alcune persone, la vita sia vissuta e percepita in modo diverso da come noi diamo per certo e scontato.

Lavorando con un occhio al presente e uno al futuro, e stabilendo collaborazioni sempre nuove, vogliamo dare risposte d'aiuto innovative e di impatto sociale. Concludendo l'incontro con Marco Zanisi, possiamo così sintetizzare: un progetto di vita fondato sulle aspettative, sui bisogni e sui diritti del singolo cittadino con disabilità non può avere vita e proseguire nel tempo se non con la collaborazione e condivisione di esperienze tra i soggetti coinvolti; ovvero le figure professionali, i volontari, l'Associazione di riferimento del territorio e, naturalmente, l'Amministrazione Comunale.

**Floriana Benedet**

PSICOLOGO - PSICOTERAPEUTA

## Dott. Alessandro Pedrazzi

Colloqui e psicoterapia individuale o di coppia per disturbi d'ansia, depressivi, ipersensibilità interpersonale, sfera sessuale, relazioni affettive tossiche (narcisismo, manipolazione, bugia patologica).

In collaborazione con team legale, consulenza di analisi comportamentale, valutazioni del danno psichico sia in cause di lavoro, sia in cause di diritto di famiglia in situazioni di alta conflittualità familiare e genitoriale, ed in caso di violenza relazionale e reati di violenza contro la persona rientranti nella normativa "codice rosso".

**I A F C** Affiliato International Ass. of Forensic Criminologists - behavioral sect.

**BICOCCA** Cultore della Materia c/o cattedra di Psicologia Dinamica Avanzata Università degli Studi Milano-Bicocca, Psicologia, aa. 2012-2015. In sede, Commissario Esami di Stato anno 2019.

[f Dott.Pedrazzi.psicologo.psicoterapeuta.milano](https://www.facebook.com/Dott.Pedrazzi.psicologo.psicoterapeuta.milano)

[▶ Youtube.com/c/Psicologoinrete](https://www.youtube.com/c/Psicologoinrete)

[www.psicologoinrete.com](http://www.psicologoinrete.com) [info@psicologoinrete.com](mailto:info@psicologoinrete.com)

# I care

*La mia scuola per la Pace*

Anche quest'anno le scuole dell'infanzia, statali, paritarie e parrocchiali e le primarie di Settimo Milanese hanno partecipato al progetto **"La mia scuola per la pace"** che vede coinvolte ormai da moltissimi anni le tante scuole presenti nel territorio del magentino.

Tema dell'edizione di quest'anno è stato "I care: cura è il nuovo nome della pace" con i personaggi di Don Milani e Gino Strada, che in tempi storici e con modalità differenti si sono entrambi presi cura delle persone maggiormente in difficoltà. Le bambine e i bambini delle nostre scuole hanno avuto modo di approfondire all'interno delle classi il tema e i personaggi scelti e il 25 marzo hanno esposto alle cancellate il frutto del loro lavoro e delle loro riflessioni: cartelli con le parole della cura e della gentilezza, fondamentali per una serena e pacifica convivenza ma di cui troppo spesso ci si dimentica.

Grazie alla disponibilità e alla collaborazione del Comune, dell'Associazione Semeion e della biblioteca, i coloratissimi e originali cartelli realizzati dalle scuole sono andati in "tournée": è stato infatti possibile affiggerli alle vetrine della biblioteca e a quelle dell'Auditorium in modo che potessero essere visibili a tutta la cittadinanza.

Sull'onda dell'entusiasmo per la figura di Don Milani, all'interno della scuola primaria di Seguro, che tra l'altro vede la sua sede proprio nella piazza intitolata al sacerdote, le docenti Cammisa e Tavano si sono attivate per invitare un ex allievo di Don Milani. Così il 7 aprile Agostino Burberi, ora presidente della Fondazione Don Milani, ha raccontato con entusiasmo e trasporto il suo passato da primo studente nella scuola di Barbiana e il suo rapporto con Don Milani alle ragazze e ai ragazzi delle classi terze, quarte e quinte visibilmente emozionati.

Altro storico progetto di Settimo Milanese che vede coinvolti ogni anno le bambine e i bambini delle classi terze delle scuole primarie e i "remigiani" delle scuole dell'infanzia statali, paritarie e parrocchiali è la **"Città dei bambini"**: anche in questo caso si è trattato il tema della cura e l'articolo 15 della Convenzione sui diritti dei bambini e degli adolescenti (Hai diritto a riunirti con i tuoi amici... sempre nel rispetto dei diritti degli altri). Intorno al 20 novembre, Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, sindaco e assessore all'istruzione hanno fatto visita a tutti i bambini protagonisti di questo progetto per dare loro l'incarico di "prenderci cura di..." e ascoltare le loro riflessioni in merito.

Le classi terze delle scuole primarie si sono prese cura di un pezzetto di Settimo Milanese: nei mesi di dicembre e febbraio, grazie alla disponibilità e alla collaborazione del Comune, dell'associa-



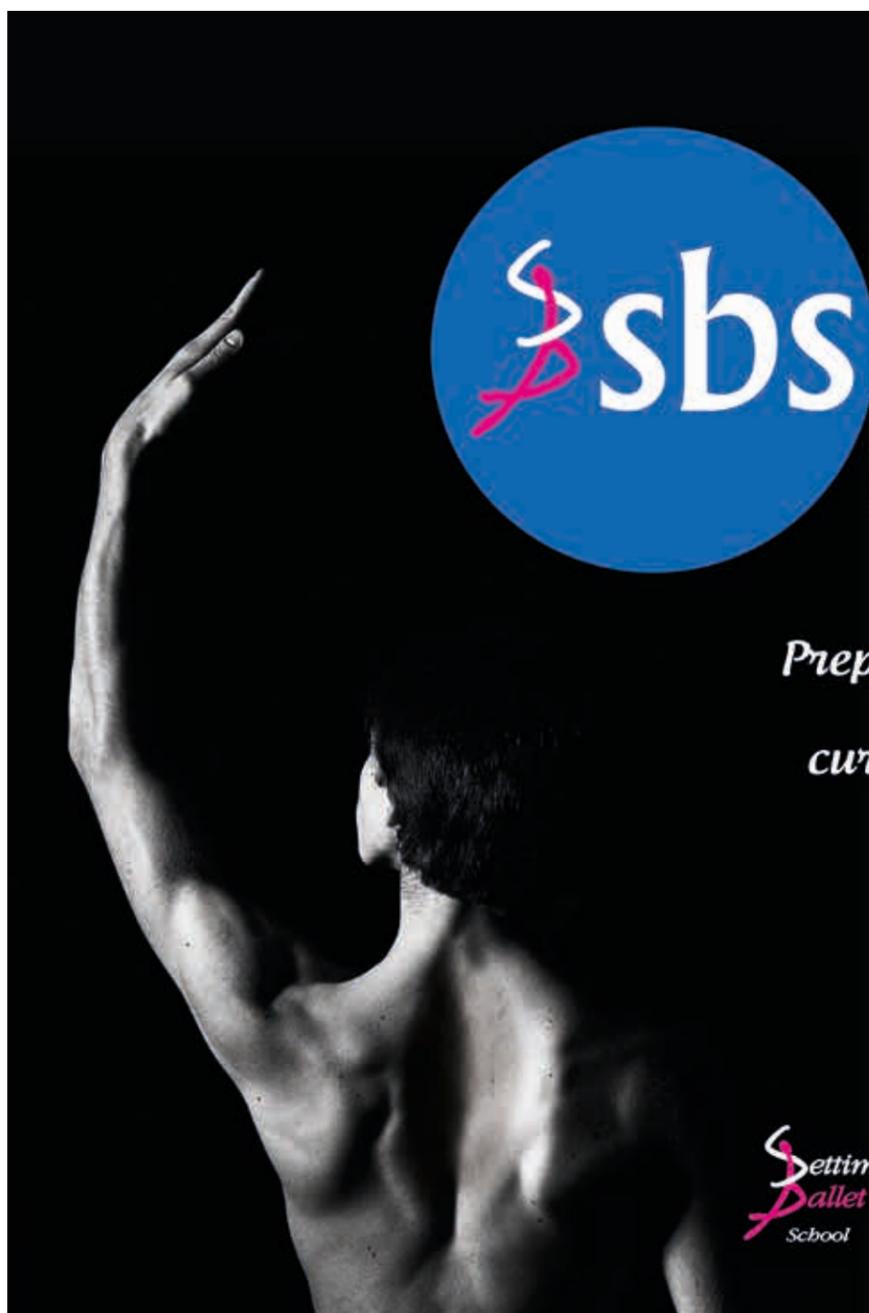
zione La Risorgiva e di Italia Nostra, hanno piantumato nuovi alberi all'interno del Bosco della Giretta. Hanno avuto poi modo il 16 maggio, in occasione delle attività conclusive del progetto al Bosco, di poter osservare lo stato dei giovani alberelli piantati mesi prima. Sempre nella seconda metà di maggio anche i "5 anni" delle scuole dell'infanzia hanno avuto l'occasione di incontrare sin-

daco ed assessore all'istruzione che hanno fatto loro visita e di condividere con loro il lavoro svolto durante l'anno su queste tematiche. Si ringraziano tutti coloro che come sempre accolgono e supportano con disponibilità e collaborazione questi progetti: il Comune, la biblioteca, le molte associazioni presenti sul nostro territorio, la DS dell'IC, le scuole dell'infanzia paritarie e parrocchiali

e tutti i docenti.

Un grande ringraziamento va soprattutto alle bambine e ai bambini delle nostre scuole che anche quest'anno, nonostante i tempi ancora difficili e faticosi che stiamo vivendo, si sono dimostrati degli ottimi messaggeri di pace e diritti.

**Eleonora Frosi**  
Docente e responsabile  
dei rapporti con il territorio  
dell'IC di Settimo Milanese



*Settimo Ballet School*  
PRESENTA

**sbs ACADEMY**

SBS BALLET ACADEMY | SBS MUSICAL ACADEMY

*Preparazione ad audizioni e al professionismo  
con un percorso di perfezionamento  
curato dalla nostra esperienza trentennale,  
a partire dai 14 anni.*

CONTATTACI  
**info@settimoballet.it**

Via S. Pellico 6 Settimo Milanese  
**www.settimoballet.com**

Settimo Ballet School

Facebook icon | Instagram icon

# SCUOLA APERTA

## Un esperimento riuscito!

A partire da ottobre sono iniziati nella scuola secondaria di primo grado i laboratori in orario extrascolastico del progetto SCUOLA APERTA: una nuova proposta sperimentale finanziata dall'Amministrazione Comunale e realizzata in collaborazione con scuola e territorio.

Ai ragazzi dei tre anni delle medie sono state proposte attività laboratoriali nei pomeriggi nei quali non c'è tempo pro-

lungato. Sono stati attivati 11 laboratori con la partecipazione di 160 ragazzi: 2 laboratori sperimentali di matematica e scienze, 2 laboratori di teatro, 2 laboratori di progettazione e stampa 3D, 2 laboratori di arte, 3 laboratori di training per l'utilizzo di software compensativo per DSA.

La soddisfazione espressa nei questionari proposti alla fine del percorso è stata molto ampia con un gradimento delle

proposte superiore all'80%, con un picco del 100% per il laboratorio 3D.

Ecco alcune risposte alla domanda: "Che cosa ti è rimasto di questa esperienza?" selezionate dai questionari proposti al termine del percorso:

Laboratorio sperimentale di matematica e scienze:

- molte nuove competenze e la voglia di sapere sempre di più
- che la scienza è un divertimento, non solo teoria

- che facendo esperimenti si possono capire, in modo apparentemente facile, concetti molto difficili da spiegare

Laboratorio di teatro:

- Che bisogna essere se stessi e non aver paura di mostrarsi

- La socialità: il teatro mi ha levato un pochino la timidezza

- Aver condiviso le mie emozioni con gli altri

Laboratorio di progettazione e stampa 3D:

- belle emozioni, ricordi e na-

scita di nuovi scopi

- molta voglia di saperne di più su questo argomento

- competenze 3D e felicità

Laboratorio di training per l'utilizzo di software compensativo per DSA

- Nuovi modi di studiare

- Mi ha insegnato a studiare meglio, con mappe e schemi e come farli

- molta più facilità a studiare

È stato un successo e per questo ringraziamo sentitamente

la scuola per la disponibilità e per il tempo dedicato in fase di progettazione e di attuazione e la ditta Redimec per aver messo gratuitamente a disposizione, non solo la possibilità di utilizzare la loro stampante 3D, ma anche le competenze ed il tempo dei suoi dipendenti.

**Annalisa Salomone**  
Assessore Istruzione,  
Politiche per la Famiglia,  
Politiche per la Pace

## 3D LAB PRINTING

# Processo creativo e didattica attiva con la stampa 3D



L'utilizzo della stampa 3D sta invadendo tutti i settori dell'attività umana, dalla tecnologia all'arte, dall'ingegneria alla medicina, dall'edilizia alla nautica e anche alla pasticceria.

Nell'ambito del progetto "Scuola Aperta" l'Istituto comprensivo ha proposto due laboratori di progettazione e stampa 3D. I laboratori sono stati resi possibili

dalla collaborazione gratuita dell'azienda REDIMEC che ha fornito formatori esperti, il SW e l'utilizzo della loro stampante 3D.

Ai laboratori, della durata di 20 ore, hanno partecipato numerosi alunni con la supervisione di un esperto REDIMEC. L'obiettivo formativo/didattico di un laboratorio di questo tipo è quello di accrescere le competenze degli alunni attraverso

l'utilizzo di un nuovo strumento digitale: "la Stampante 3D".

Questo dispositivo, grazie alle sue peculiari caratteristiche e al processo creativo che lo precede e lo accompagna, ha assunto il ruolo trascinante che accresce in modo sensibile le capacità di adattamento.

Nel momento in cui gli studenti creano un oggetto con la stampante 3D, possono vedere la concretizzazione di una loro idea, la consistenza dell'oggetto, la sua forma e le caratteristiche del materiale utilizzato. La sua sostanza è la prova di una trasformazione che porta dal mondo del virtuale e dell'astratto a quello del reale, del concreto e del tangibile. Questa operazione stimola la creatività e suggerisce possibilità di invenzione senza confini, limiti e spazi, coinvolgendo gli studenti in prima persona in una attività

fortemente motivante.

La nuova sfida ambita dai docenti è quella di integrare con successo la stampa 3D nel loro programma di studio e nel loro percorso didattico per aiutare a trasformare gli studenti di oggi, negli innovatori del doma-

ni. Pertanto, comprenderne l'uso e il valore didattico dietro a questa tecnologia è il primo passo per poterla validamente introdurre in un percorso formativo efficace. Consapevoli di ciò, l'Istituto scolastico e l'Amministrazione stanno già attivandosi

per riproporre la nuova edizione del Laboratorio per il prossimo anno scolastico.

L'Istituto Comprensivo ringrazia REDIMEC per il prezioso apporto all'arricchimento dell'offerta formativa della scuola.

**Prof. Christian Consoli**



## Una piacevole esperienza educativa

A seguito di una iniziale esperienza di collaborazione per l'attivazione di laboratori estivi con l'Istituto Comprensivo di Settimo Milanese, Redimec ha deciso di aderire al progetto "Scuola Aperta" del Comune di Settimo Milanese nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, mettendo a disposizione nuovamente le sue competenze e la sua professionalità nell'ambito della stampa 3D agli studenti del secondo e terzo anno della scuola media con il Laboratorio di progettazione e stampa 3D.

Il Laboratorio si è articolato in due moduli, il primo relativo alla progettazione 3D ed il secondo alla stampa 3D degli stessi modelli progettati, per un totale di 20 ore. Visto l'interesse suscitato ed il numero degli iscritti il corso è stato svolto parallelamente per due classi.

Il primo modulo ha previsto l'insegnamento di nozioni base di disegno 3D, creazione di geometrie vettoriali e solidi elementari, dimensionamento e modifica degli oggetti 3D, creazione di un progetto personale di stampa

3D, editing dei file ed importazione dello stesso nella stampante 3D.

Il secondo modulo ha previsto nozioni base sul funzionamento della stampante 3D e sulla tipologia dei materiali impiegabili, informazioni relative alle procedure di calibrazione e di impostazione dei parametri di stampa e l'impiego diretto della stampante 3D per la modellazione dei solidi progettati.

Siamo stati piacevolmente sorpresi del coinvolgimento e dell'entusiasmo dimostrato dagli studenti verso questo

tipo di tecnologia durante l'intera durata del corso, sia nella fase di progettazione sia, in particolare, nella fase di modellazione di quanto da loro personalmente progettato e ci auguriamo di avere contribuito con questo progetto di laboratorio a favorire il loro interesse e le loro competenze in un ambito tecnologico che è ormai sempre più diffuso e trova impiego in svariati settori.

Abbiamo notato come abbia particolarmente riscosso attenzione e slancio la modellazione finale di quanto

progettato a livello creativo dagli studenti ed in generale un interesse verso questo ambito di "espressione" che prevede la conoscenza di principi geometrici elementari, uno studio applicato di tecniche di modellazione e la realizzazione finale di oggetti tridimensionali progettati a misura.

Desideriamo ringraziare vivamente il Professor Consoli per l'assistenza ed il supporto durante lo svolgimento dell'intero corso e la Dottoressa Defendenti per l'interesse e l'attenzione dimostra-

ta verso la nostra attività di laboratorio ed i nostri servizi. Siamo infine lieti di avere contribuito come azienda alla realizzazione di un progetto educativo nell'ottica di attuazione di una scuola inclusiva, che prevede l'integrazione e l'interazione nel percorso di educazione delle varie realtà che costituiscono la comunità locale, anche nell'orizzonte più ampio dei principi espressi dal Patto Educativo al quale abbiamo recentemente partecipato e che abbiamo sottoscritto.

**La Direzione di Redimec**

# Un'idea per comunicare l'attenzione alla gestione dei rifiuti

I Comuni di Buccinasco, Cesano Boscone, Cornaredo, Corsico, Cusago, Gaggiano, Settimo Milanese, Trezzano sul Naviglio, Zibido san Giacomo hanno bandito all'inizio dell'anno scolastico un concorso di idee, rivolto a classi delle scuole medie e a gruppi organizzati di ragazzi per l'elaborazione di manifesti, video, spot o prodotti musicali sul tema della lotta all'abbandono dei rifiuti. Hanno partecipato le scuole secondarie di primo grado di Settimo, Cornaredo, Cesano Boscone, Cusago, Trezzano e Corsico, con la partecipazione di più di 500 alunni.

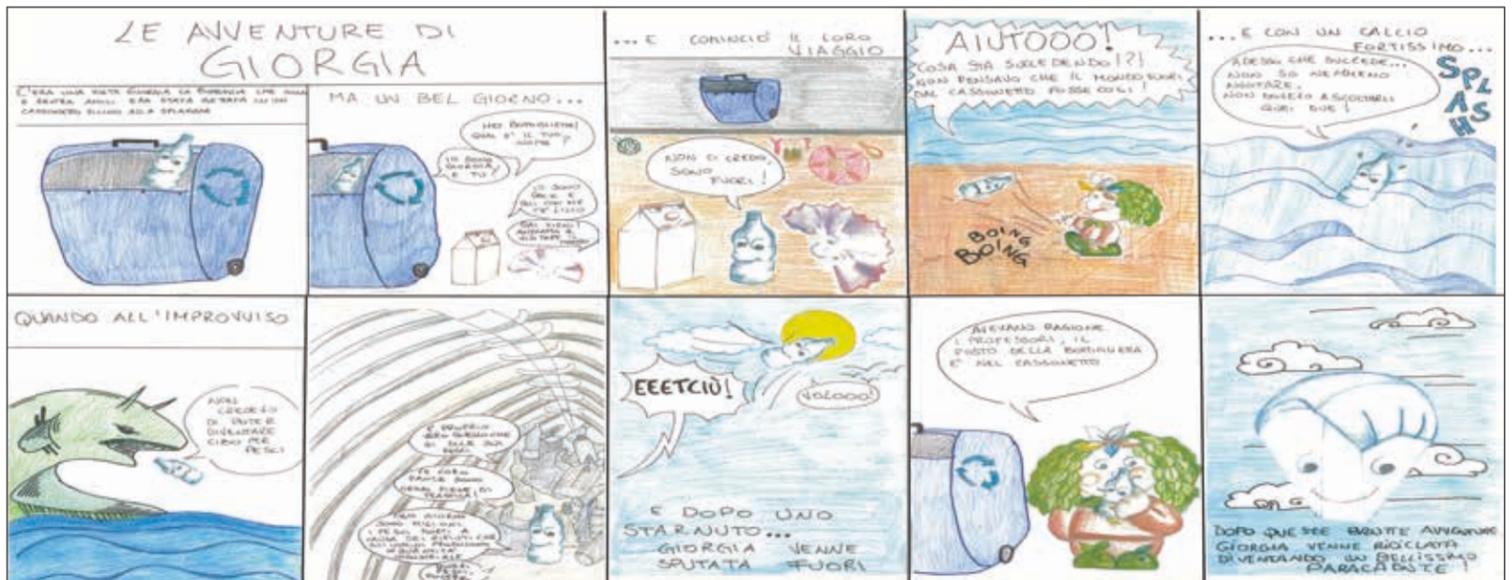
La commissione giudicatrice composta da professionisti esperti di fotografia e grafica, riconoscendo la qualità dei prodotti e l'impegno dei ragazzi ha deciso di non selezionare un vincitore ma di assegnare una menzione d'onore a tutti.

La scuola di Settimo ha partecipato con 3 elaborati:

- Un fumetto: "Le avventure di Giorgia" realizzato dal gruppo di alternativa alla religione cattolica 2ª E e 3ª G.

- Una rivista digitale: "A volte ritornano" dare nuova vita ai rifiuti, prodotta dalle classi prime B, C, G e terza G.

- Due podcast: Salviamo la natura, la terza G fa paura!



Prodotti dalle classi prime B, C, G e terza G.

Il fumetto compare in questo numero del giornale, mentre uno stralcio della rivista sarà pubblicato nel prossimo numero. Potete vedere i podcast collegandovi a questi link <https://www.shareradio.it/salviamo-la-natura-la-iii-g-paura-cop-26-attivisti-ambientali/> <https://www.shareradio.it/salviamo-la-natura-la-ii-g-paura-consigli-antisprecon-inquinare/>

I nostri ragazzi sono stati premiati il 6 giugno al Parco Farina. Tantissimi complimenti a loro e ai loro insegnanti.

## Complimenti Marta!

Il 24 maggio nella sala Musica di Cesano Boscone sono stati premiati i vincitori del concorso MaggioLab 2022 organizzato da COOP Lombardia per le scuole di Milano e provincia.

Marta Magistrali, un'alunna della 3ª I della nostra scuola, ha vinto il premio riservato alle classi terze della scuola secondaria di primo grado.



# gabetti

FRANCHISING AGENCY

## OFFRIAMO LAVORO

### PRIMO LAVORO O CON ESPERIENZA L'IMPORTANTE È LA VOGLIA DI CRESCERE!

LA RICERCA È RIVOLTA AD AMBOESSI

Per nostra clientela  
**RICERCHIAMO APPARTAMENTI DI DIVERSE TIPOLOGIE:**

- QUADRILOCALE
- TRILOCALE
- BILOCALE
- VILLE CON GIARDINO

**AGENZIA SETTIMO MI.SE**  
VIA GRAMSCI 46  
TEL. 02.33.51.23.57  
settimomilanese@gabetti.it

**AGENZIA CUSAGO**  
VIA LIBERTA' 28  
TEL. 02.23.66.56.45  
cusago@gabetti.it

# L'uscita al Bosco della Giretta della 3<sup>a</sup> C della scuola primaria di Settimo Milanese



Giovedì 10 febbraio siamo andati al Bosco della Giretta. Siamo usciti da scuola insieme alla 3<sup>a</sup> D e ci siamo incamminati in fila indiana verso il Bosco attraversando il parco e le vie di Settimo Milanese per raggiungere la nostra meta.

Arrivati al Bosco abbiamo incontrato i volontari della "Risorgiva" che, con grande disponibilità, ci hanno spiegato la differenza tra bosco e parco: il bosco viene tenuto meno antropizzato possibile, mentre il parco è più modificato e adattato alle esigenze dell'uomo.

(Emanuele L., Enea, Greta, Sara)

In seguito abbiamo iniziato la nostra piantumazione di molti nuovi alberelli: ciliegio selvatico, sanguinella, quercia e melo. A coppie abbiamo inserito nelle buche pronte il fusto delle pianticelle fino a coprire le radici, poi, tenendo ben dritta la pianta, abbiamo riempito con la terra e le foglie secche, aiutandoci con pale e vanghe. Infine abbiamo messo attorno ai piccoli tronchi delle protezioni biodegradabili. Ci hanno spiegato che queste protezioni servono a proteggere il fusto tenero dell'alberello da essere rosicchiato dagli animalletti del bosco. Finito il nostro turno di piantumazione abbiamo fatto merenda sotto il portico. Dopo aver mangiato ci siamo preparati per il tour del bosco.

(Anastasia, Desiree, Emanuele P., Mia)

Le signore molto gentili, Nadia e Laura, ci hanno portato per i sentieri del Bosco della Giretta e ci hanno spiegato alcune caratteristiche di vari alberi: abbiamo imparato a riconoscere il ciliegio selvatico con la sua corteccia a cerchi, il gelso che è anche l'albero simbolo del nostro paese; abbiamo anche contato gli anni di un albero tagliato e osservato l'edera che è una pianta parassita che ricopre molti tronchi. Dopo un po' Nadia e Laura ci hanno proposto un compito: costruire delle tane per far riparare dal freddo di notte gli animalletti. Noi abbiamo appoggiato rametti e foglie che trovavamo sul terreno per formare delle piccole capanne appoggiate ai tronchi degli alberi. (Alyssa, Giulia, Mat-



tia, Nasima, Thiago)

Dopo una corsa e un po' di gioco libero sul prato ci siamo riuniti davanti al cancello dell'uscita.

Abbiamo salutato e ringraziato i volontari e ci siamo incamminati verso la scuola. Mentre camminavamo alle-

gramente abbiamo riconosciuto tre meravigliosi alberi di gelso: erano spogli e nodosi. Subito dopo, arrivati a scuola, abbiamo pensato come sarebbe stato bello tornare al Bosco a vedere ogni tanto come crescono i "nostri alberelli" e stiamo già immaginando le prossime uscite. (Alessandro, Arianna, Nicolò, Sole, Karim)

## Un esempio concreto di inclusione

Progetto che ha visto coinvolti alunni e persone con disabilità

Nel mese di maggio è iniziata un'attività co-progettata tra la scuola primaria di Seguro e la Cooperativa Sociale Azione Solidale con l'intento di promuovere delle opportunità di scambio e integrazione tra persone con disabilità e bambini e insegnanti frequentanti la scuola.

L'attività di cura dell'orto della scuola consiste nel trapianto di ortaggi e della loro cura.

Il progetto ha coinvolto gli alunni delle classi quinte e di una quarta e 4/5 persone con disabilità lieve di natura psi-

chica accompagnati da un'educatrice professionale che è sempre stata presente nel contesto delle attività e nelle interazioni con i bambini. La finalità del progetto è di creare intenzionalmente momenti di conoscenza e di integrazione tra persone con disabilità e bambini e insegnanti, consapevoli delle ridotte opportunità di interazione spontanea nella vita quotidiana. L'intento è quello di promuovere una cultura dell'inclusione e una visione della disabilità come valore sociale.

Luciano Vignola



**MORONI**  
dal 1913

il "consorzio" di Settimo

Per i miei animali: tutto il meglio ai migliori prezzi con servizio toelettatura

Per me: riso, farine, legumi e frutta secca più tante golosità regionali!

Tutto per l'orto e il giardino, ortofrutta genuina!

ATTREZZATURE  
DA ORTO

Via Garibaldi, 27 - Settimo Milanese - Tel. 02 3284814 - [www.moronisettime.it](http://www.moronisettime.it)

# Il Ragazzo e la Ragazza più veloci di Milano

*Gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Settimo Milanese si mettono in luce nell'evento di Atletica Leggera*

Il 2022 sarà un anno da ricordare per gli studenti delle scuole medie di Settimo Milanese. L'allentamento delle restrizioni dovute al Covid ha riaperto la strada agli eventi sportivi scolastici, primo tra tutti "Il Ragazzo e la Ragazza più veloci di Milano", storica competizione Milanese di Atletica Leggera su pista organizzata dall'Atletica Riccardi di Milano 1946. L'evento, al quale partecipano annualmen-

te più di duemila studenti, ha visto nel passato la partecipazione di giovani campioni in erba, primo tra tutti Filippo Tortu, medaglia d'oro Olimpica di Atletica Leggera a Tokyo 2022 nella staffetta 4x100m, che ha conquistato il suo primo successo atletico proprio partecipando al "Ragazzo più Veloce".

Al fine di arricchire l'offerta sportiva e formativa dei propri studenti, l'Istituto Compren-

sivo di Settimo Milanese ha avviato quest'anno un progetto specifico per promuovere la partecipazione al "Ragazzo e Ragazza più veloci". Il progetto, promosso dagli insegnanti di educazione motoria e supportato dalla Dirigente Cristina Re, ha previsto la promozione dell'evento tra gli studenti e le loro famiglie e l'organizzazione di specifiche sedute di preparazione presso la pista di atletica leggera di Settimo Milanese con il supporto tecnico della Riccardi Academy, società di Atletica Leggera locale.

Gli studenti hanno risposto in modo sorprendente: più di settanta ragazzi e ragazze hanno aderito partecipando con impegno ed entusiasmo alle sedute di allenamento alle quali è venuta ad assistere anche la Dirigente scolastica. Di particolare importanza sono state le sedute di preparazione della "partenza dai blocchi", elemento tecnico di particolare difficoltà, che il regolamento dell'evento prevede come obbligatorio per le finali, ma che i nostri giovani sono stati in grado di appren-

dere molto velocemente.

Giunti al giorno della gara, i nostri giovani hanno mostrato tutto il loro valore. Nel suggestivo contesto dell'Arena Napoleonica di Milano, culla dell'Atletica Leggera milanese, le piccole frecce di Settimo Milanese si sono cimentate nelle gare di velocità dei 60 e 80 metri e nelle impegnative prove di mezzofondo di 600 e 1000 metri. Immaginate che emozione, correre nello stadio dove sono stati stabiliti più di venti primati del Mondo, calcando la pista che ha visto le falcate di Pietro Mennea. Ogni studente solo nella propria corsia, stringendo il proprio coraggio tra le mani nell'attesa del colpo di pistola dello starter.

Ed è proprio vero che sono le condizioni più difficili a rendere le imprese straordinarie: ognuno dei nostri giovani ha dato il massimo, correndo fino all'ultimo metro come se fosse una finale olimpica (perché per ognuno di loro lo è stata davvero...), quattordici di loro sono giunti in finale, due, Alisa



Sacchi e Thomas Auxilia, sono addirittura saliti sul podio conquistando una pregiata medaglia di bronzo.

Tra più di cento scuole partecipanti all'evento, l'Istituto di Settimo Milanese si è classificato quarto per numero di finalisti e settimo nella classifica finale a punteggio. Un risultato straordinario che ripaga gli sforzi prodigati per sviluppare questa splendida iniziativa e che sottolineano il talento e

la determinazione dei nostri giovani concittadini. Dopo un lungo periodo di chiusure e isolamenti dovuti alla pandemia, i nostri ragazzi e le nostre ragazze hanno avuto il coraggio di mettersi in gioco e di lottare per un sogno, riempiendo di orgoglio i loro insegnanti, la loro scuola e il nostro Comune... bravissimi!!!

**Irene Petrolini  
e Laura Madini**

*Docenti di Scienze Motorie  
dell'IC di Settimo Milanese*

**FORD PUMA HYBRID**

Anticipo Zero  
€ 332 al mese

**7 ANNI GARANZIA  
OMAGGIO**

**Ablondi .it**

**BAREGGIO**  
Via Magenta, 17  
tel. 02.903.61.145

**CORBETTA**  
S.S. Via Novara  
tel. 02.972.71.485



TAN 4,45% TAEG 5,61%. DURATA 36 MESI E DOPO PUOI SOSTITUIRLA, RESTITUIRLA O TENERLA VERSANDO €13.780.

Offerta valida fino al 31/07/2022 unicamente per clienti persone fisiche su Nuova Puma Titanium 1.0 EcoBoost Hybrid 125 CV MY2022.5 a € 22.850, solo in caso di acquisto tramite finanziamento Ford Credit (prezzo senza finanziamento Ford Credit € 23.600), grazie al contributo del Ford Partner aderenti all'iniziativa. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. I veicoli in foto possono contenere accessori a pagamento. Ford Puma: ciclo misto WLTP consumi da 4,5 a 6,1 litri/100km, emissioni CO2 da 118 a 138 g/km. Esempio di finanziamento IdeaFord a € 22.850. Anticipo Zero (grazie al contributo del Ford Partner), 36 quote da € 332,43 escluse spese incasso rata € 4, più quota finale denominata VFG pari a € 13.780. Importo totale del credito di € 23.200. Totale da rimborsare € 25.949,48. Spese gestione pratica € 350. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 4,45%, TAEG 5,61%. Salvo approvazione Ford Credit Italia S.p.A. Km totali 30.000, costo esubero 0,20 €/km. Documentazione precontrattuale in concessionaria. Per condizioni e termini dell'offerta finanziaria e delle coperture assicurative, fare riferimento alla brochure informativa disponibile presso il Ford Partner o sul sito [www.fordcredit.it](http://www.fordcredit.it). Le immagini presentate sono a titolo puramente illustrativo e possono contenere accessori a pagamento. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

# 80 belli tondi!

*La classe 1942 festeggia l'importante traguardo*

Domenica 15 maggio 2022 è stata la nostra giornata. Al raduno previsto sulla piazza del mercato abbiamo avuto la graditissima visita a sorpresa del nostro Sindaco Sara Santagostino Pretina che oltre a portarci i suoi saluti e auguri ha condiviso con noi la foto ricordo. Durante il pranzo in un locale in riva al Ticino, alcuni di noi hanno ricordato e rac-

contato spezzoni del nostro vissuto e li ha fatto capolino anche un po' di emozione. A questa nostra festa hanno partecipato anche mogli e mariti di nostri coetanei che ci hanno prematuramente lasciato, per loro sabato 8 ottobre alle ore 17,30 verrà celebrata una messa a suffragio presso la chiesa di Santa Margherita. È un invito a partecipare.

Al termine del pranzo uno dei momenti più sentiti, lì è scappata anche qualche lacrimuccia. Oltre all'omaggio floreale e a un piccolo pensiero ad Angela e Tina (per Tina che ci ha lasciato da 4 anni, ha ritirato il marito Angelo) per il tempo che hanno dedicato a tutte le uscite precedenti. Ha fatto prepotentemente il suo ingresso una bellis-



sima torta sulla quale troneggiava una nostra foto di gruppo dell'anno scolastico 1950/51, la nostra terza elementare. I commenti... i propri ricordi... l'emozione era palpabile. Nella vita bisogna sempre emozionarci. Con tanta gioia abbiamo raggiunto un traguardo im-

portante, con l'impegno di continuare con tanta serenità e gioia di vivere, senza porci dei limiti se non quelli dettati dal tempo e dal peso degli anni. In conclusione è doveroso un grosso ringraziamento a Costantino e alla moglie Nari che fortemente hanno voluto questo momento. È

anche grazie alla loro tenacia e disponibilità che ci siamo potuti regalare questa stupenda giornata, in compagnia di cari amici che si sono ritrovati con tanto entusiasmo e che certamente ne faranno un carissimo ricordo. GRAZIE

Uno del "42"

## Incontro tra Giunta Comunale e SPI-CGIL, FNP-CISL, UILP-UIL

Il giorno 27/5/2022 si sono incontrate la GIUNTA COMUNALE e le OOSS SPI-FNP-UILP per fare il punto su come si sta evolvendo la nostra comunità e le iniziative messe in campo per affrontare i cambiamenti che si sono verificati negli ultimi anni.

Le parti hanno convenuto su un'analisi preoccupante dell'evolversi del quadro sociale anche in conseguenza di 2 anni di pandemia che ha creato nuove situazioni di povertà e disagio sociale.

La linea di demarcazione tra vulnerabilità e povertà è sempre più labile e la presenza o meno di un reddito diventa determinante.

La chiusura di attività ha prodotto una drammatica divaricazione tra chi è riuscito a sopravvivere al lockdown senza particolari problemi e chi invece non lavorando si è trovato in forte difficoltà.

Ci troviamo quindi in una fase molto difficile resa ancora più complicata da una guerra alle porte di casa che crea e aggrava la situazione economica generale con un'inflazione che non si vedeva da decenni e che mette in difficoltà ulteriori le fasce deboli della popolazione.

La G.C. e le OOSS hanno concordato sulle giuste scelte, fatte di interventi modulari in relazione alle diverse situazioni e sul fatto che l'intervento, oltre che materiale, deve

investire l'aspetto socio culturale, dando rilevanza alla presenza di reti d'ambito e alla capacità di gestire efficaci reti di comunità.

Le OOSS esprimono apprezzamento per l'accoglienza da parte della G.C. di creare una fascia di ESENZIONE fino a 10.000 Euro di reddito dell'addizionale IRPEF comunale.

Le parti concordano che il costante confronto tra le parti sociali e l'Amministrazione Pubblica sia utile per la migliore conoscenza della nostra comunità, dei suoi bisogni, dei cambiamenti e di come sia meglio affrontare i cambiamenti legati alla più generale situazione del nostro Paese.

Organizzazioni Sindacali

Per far conoscere la tua attività fai pubblicità su



Periodico di informazione a cura dell'Amministrazione Comunale

settimo milanese  
IL COMUNE

Periodico a cura dell'Amministrazione comunale distribuito mensilmente

a tutte le famiglie di Settimo Milanese

Per la tua pubblicità su settimo milanese IL COMUNE rivolgiti a **SO.G.EDI. srl**

tel. 0331.302590 - mail: [sogedipubblicita@gmail.com](mailto:sogedipubblicita@gmail.com)

# L'Associazione 20zero19 compie un anno!

Riscoprire i giovani, il loro entusiasmo, la voglia di fare, di mettersi in gioco, di sperimentare, è stata per me una bellissima esperienza. Ho incontrato Domenico, Micol e Lorenzo, alcuni dei fondatori e volontari di "20zero19", associazione nata circa un anno fa, che mi hanno raccontato quello che stanno realizzando a Palazzo Granaio con e per i giovani.

Hanno cominciato quasi per gioco, parlandone tra di loro, ma subito si sono appassionati all'idea e hanno cercato di renderla realtà. Dopo aver incontrato il Sindaco Sara Santagostino e l'Assessore Stefano Panzeri, che li hanno incoraggiati e messi in contatto con i responsabili del servizio di educativa territoriale, si sono buttati in quest'avventura con la passione caratteristica della loro età, per proporre divertimento, amicizia, voglia di stare assieme.

A novembre 2019, come

gruppo informale, avevano già iniziato ad organizzare delle serate dedicate ai giochi da tavolo ma, purtroppo, la pandemia aveva bloccato tutte le attività. Questo non li ha fermati, anzi, li ha stimolati nel frattempo a pensare e sviluppare nuove idee per rendere questo luogo una "casa fuori casa", dove incontrarsi, aggregarsi, giocare, divertirsi in modo creativo.

Il luogo di ritrovo è l'Osteria di Palazzo Granaio, che è stata attrezzata allo scopo, dove vengono svolte diverse attività ludiche ma anche educative. Alessia è l'artista e designer del gruppo e trova sempre qualche bella idea per decorare e rendere l'osteria più accogliente: i suoi poster disegnati e colorati a mano ricevono sempre tantissimi complimenti.

Il lunedì è dedicato alla sessione "D&D" (Dungeons and Dragons). Un "gioco di ruolo" fantasy, dove un "master" Luca, imposta e gestisce una storia che vie-

ne interpretata dai partecipanti. Le tematiche e gli accadimenti vengono sempre variati e plasmati sino al raggiungimento dell'obiettivo, creando così intrecci e sviluppi in ogni serata.

Il martedì si gioca a "Magic" (Magic: The Gathering). Nato nel 1993, è il primo gioco di carte collezionabili del mondo e ancora oggi appassiona grandi e piccini. Il mazzo standard è composto da 60 carte che possono essere di tre tipi: terre, creature, magic. Un gioco complicato e vivace che richiede molta attenzione e... anche qui... Fantasy! I giocatori sul campo sono maghi che si confrontano in battaglia con l'aiuto di creature magiche, incantesimi, artefatti e stregonerie.

Il venerdì è dedicato ai giochi da tavolo classici e moderni e ai giochi digitali: videogames e retrogames. Sono disponibili ben 80 giochi diversi con cui divertirsi assieme.

Ma non finisce sicuramente



qui. L'Associazione ha partecipato ad un bando finanziato dall'Amministrazione comunale, grazie al quale ha potuto organizzare nuove attività e comprare nuovi strumenti per i laboratori.

Domenico ed Enea terranno presto un laboratorio di grafica digitale, video editing e stampa in 3D creativa, gratuito e della durata di 5/6 lezioni.

Per rendere più gradevoli e partecipare le serate, si stanno adoperando per rendere funzionale la parte della cucina, affinché i partecipanti possano stare più tempo

assieme convivialmente. La speranza è che per settembre si possa offrire anche questo servizio.

Uno dei soci fondatori e volontario, Gabriele, appassionato di cucina, ha anche in animo di proporre un corso di cucina.

Ma chi si appassiona a queste iniziative? Qui arriva la sorpresa: si spazia dai ragazzi ai giovani e anche agli adulti. I ragazzi più piccoli vengono accompagnati e ripresi dai genitori.

Gravitano su Granaio 130 persone non solo di Settimo, ma anche provenienti

da Cornaredo, Bareggio, Corbetta ed altre cittadine vicine.

A mezzanotte si chiude e... tutti a casa.

Un applauso forte a questi volontari che, pur studiando e lavorando, si stanno mettendo in gioco, dedicando buona parte del loro tempo a questo progetto, che merita di essere sempre più conosciuto ed apprezzato in quanto pensato e rivolto agli adolescenti e ai giovani della nostra città, che hanno finalmente un luogo e delle attività create per loro.

Vincenzina Nardi

## UTE 2021-2022

L'Università delle Tre età chiude l'anno accademico con uno spettacolo teatrale

La nostra Università ha brillantemente superato anche il difficile periodo della pandemia per Covid.

Dopo quasi due anni di sospensione forzata, durante i quali sono state diffuse alcune lezioni on line per mantenere vivo l'interesse e l'attenzione delle persone, nell'autunno del 2021 è stata ripresa l'attività in presenza presso l'Auditorium.

Questa scelta coraggiosa, nonostante il periodo ancora molto difficile, è stata premiata da un risultato sicuramente positivo, in quanto la partecipazione è stata buona e costante, con circa 130 iscritti.

Sono state rispettate tutte le precauzioni necessarie per prevenire contagi, con il controllo della temperatura corporea, del green pass e l'utilizzo delle mascherine. I partecipanti hanno dimostrato una responsabilità lodevole seguendo tutte le regole; ciò ha permesso lo svolgimento delle lezioni senza alcuna interruzione.

Nei corsi, che sono iniziati a novembre e terminati a fine maggio, sono stati presentati

temi molto diversi ed interessanti che comprendevano arte, musica, scienze, storia, visioni del mondo, natura, benessere del corpo e della mente, filosofia, letteratura e sociologia, con un gradimento molto alto, sia per quanto riguarda i docenti che per gli argomenti proposti.

Una novità introdotta nel 2020, poi sospesa e ripresa nel 2022, è stato il laboratorio di teatro, molto impegnativo sia per gli iscritti al corso che per gli insegnanti (Sun e Marianna di Semeion) e nello stesso tempo divertente ed aggregante. Il corso si è concluso il 20 maggio con il saggio finale intitolato "Lo spettacolo è servizio", esibizione simpatica e divertente che ha esilarato i molti spettatori presenti.

È stata effettuata anche un'uscita didattica in Valsesia a coronamento della lezione sui parchi naturali della zona. L'UTE riprenderà ad ottobre con il seguente nutrito programma che è già stato pianificato:

13/10/22  
Tiziano Vecellio e la Pittura Veneziana del XVI Secolo

20/10/22  
Microbiota intestinale e Sistema immunitario

27/10/22-3/11/22  
Osso e articolazioni

17/11/22  
Donne, Regine e Dee nell'antico Egitto

24/11/22  
Thailandia del Nord

01/12/22-15/12/22  
Storia della Letteratura Italiana della prima metà del '900

22/12/22  
I nostri concerti- Le canzoni storiche del Festival di Sanremo

12/01/23-19/01/23  
La crisi del sistema politico italiano

26/01/23  
Le cinque grandi estinzioni di massa (più una)

02/02/23  
Antonio Ligabue, un autentico primitivo

09/02/23  
Guida all'uso consapevole e critico di Internet

16/02/23-23/02/23  
L'organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la Scienza e la Cultura: siti Unesco

02/03/23-09/03/23

Filosofia: il Seicento e il Settecento dei Lumi

16/03/23  
Camminare fa bene e fa prevenzione

30/03/23-06/04/23  
Dal Dna al Buco Nero: la scienza è donna!

13/04/23-20/04/23  
Usare bene il denaro per sé e per gli altri

27/04/23  
Santa Sofia e le Moschee di Istanbul

04/05/23-11/05/23  
La Chiesa di Papa France-

sco. Quali riforme?

18/05/23  
Il Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo

25/05/23  
Adriano Celentano: la storia del "Molleggiato" più famoso d'Italia.

Si tratta di argomenti particolarmente interessanti, studiati tenendo conto dell'interesse e del gradimento dei partecipanti, ponendo attenzione alla diversificazione dei temi proposti.

Le iscrizioni, che si apriranno a metà settembre, verranno divulgate tramite locandine, mail, sito internet dell'Amministrazione Comunale, con tutte le informazioni relative alle modalità ed ai costi.

Siamo certi che anche il prossimo anno accademico confermerà il successo dei precedenti, con un'ampia partecipazione dei cittadini a questa offerta di cultura di comunità voluta fortemente dall'Amministrazione Comunale.



# Settimo Sport 2022



Finalmente abbiamo interrotto il digiuno biennale post Covid 19, che ha impedito di allietare i terreni di gioco nello splendore della primavera nel mese di maggio a

si sono prolungati nell'arco mensile. In verità l'edizione odierna si prolunga ben oltre la scadenza di calendario, con diversi sport di squadra che con-

disputano partite di tutte le categorie, con in evidenza i calciatori juniores di U.S. Settimo, impegnati nei play off regionali fino all'ultimo doppio scontro con Sesto a



Settimo Milanese. Come i cittadini hanno potuto vedere dai manifesti affissi negli appositi spazi, ben 11 sono le associazioni sportive che hanno aderito ai molteplici eventi, alcuni concentrati in una sola giornata o in un fine settimana, altri che

cluderanno i loro tornei alla vigilia del solstizio d'estate, con Rugby Lyons che arriverà addirittura a fine giugno. Particolarmente vivace e frequentato il campo di via Stradascia, non solo durante i weekend ma anche nelle serate infrasettimanali. Vi si

disputarsi il salto dalla B alla A ed eliminati solo per minor numero di reti in trasferta dopo due pareggi. Domenica 29 maggio è avvenuta la premiazione del 6° Memorial Antonio Magnaghi, indimenticato calciatore, allenatore e dirigente

della società, commemorato da un doppio quadrangolare per Esordienti nati nel 2009 e 2010. I nostri piccoli rappresentanti hanno occupato il secondo gradino del podio dietro a Magenta. È stato quasi un simbolico scambio di consegne, in quanto proprio Magenta è subentrata come neo promossa con la sua prima squadra in Eccellenza alla nostra Settimo, malauguratamente retrocessa in Promozione. Il futuro a lungo termine si preannuncia tuttavia roseo, perché nelle giornate aperte

è imposto il "Doppio Malto", come si vede un marchio più che un rione. Sempre in orbita parrocchiale, UP Settimo, polisportiva dell'oratorio di San Giovanni Battista, ha dato vita alla replica di "Lo sport come piace a noi", in un tritico weekend delle discipline che la caratterizzano: calcio, pallavolo e tennistavolo. Domenica 5 giugno simultaneamente di fronte l'appuntamento più piccolo e più numeroso. Da un lato lo scrigno di Palazzo Granaio si è dischiuso

che per questa 19ª edizione ha raccolto un nugolo di appassionati provenienti da tutta la Provincia di Milano. Gli atleti partecipanti a un tourbillon di tornei non competitivi sono stati circa 500, attorniti da un'ancora più ampia cornice di parenti spettatori. Lo spettacolo alternato alla divulgazione, all'avviamento e al reclutamento delle più giovani leve è stato l'intendimento degli Open days di atletica leggera della Riccardi Academy appena trascorsi; lo sarà anche nel più



della seconda metà del mese alcuni bimbi calzeranno le scarpe coi tacchetti con qualche mese d'anticipo sul loro primo giorno di scuola elementare. Rimanendo nel mondo del pallone, l'U.S. Vighignolo ha celebrato il 30° Torneo Giovanile, con 4 squadre vincitrici su 11 fasce di età con decine di rappresentative di Milano e provincia, attorniate da altre manifestazioni oratoriane in sovrapposizione al Torneo delle Contrade, una parvenza calcistica del palio di Siena, di Asti o di Legnano. Per la sesta volta si

dopo 3 anni ad ospitare il 1° Memorial Jean Charles Gnemmi, decano degli scacchi di Settimo e maestro del gioco per corrispondenza. Si è trattato di un quadrangolare semilampo a squadre, dove i nostri colori hanno preceduto nell'ordine le rappresentative di Saronno, Lainate e Robecchetto con Induno in una vivace gara a ritmo accelerato. Dall'altro abbiamo assistito alla gioiosa e pacifica invasione di centinaia di cestisti adulti e in erba per l'ormai tradizionale Festa del Basket e del Minibasket, un raduno

ricco fine settimana del 18 e 19 giugno, quando andranno in scena ancora il calcio, il Settimo softball, la pallavolo di Visette Volley, l'aeromodellismo di FlyTeam e il pattinaggio di Maga. Quest'ultima società in particolare organizza la "Giornata sui pattini", articolata su alternanze di esibizioni e sedute di prove libere, di presentazione e di avvio alla pratica sportiva. Sono previste vere e proprie lezioni di gruppo rivolte a principianti assoluti anche di tenera età, destinati in futuro.

Angelo Cillo



## Giochi Nazionali Estivi Special Olympics

Quattro ori per i nostri atleti



Dal 4 al 9 giugno si sono svolti a Torino i XXXVII Giochi Nazionali Estivi Special Olympics per persone con disabilità intellettive e non. I Giochi hanno coinvolto oltre 3000 Atleti, provenienti da tutta Italia, che hanno gareggiato in 20 diverse discipline sportive.



Hanno partecipato alla manifestazione quattro atleti di Settimo Milanese: Caterina Matera, Sara Porro, Lorenzo Uzzi e Maria Grazia Viola. Hanno concorso nelle discipline di atletica e nuoto conquistando tutti una medaglia d'oro nelle rispettive divisioni.



## UP Settimo

*Dominio assoluto nei campionati invernale e primaverile*

La squadra dell'UP Settimo, formata da nati nel 2014 e 2015, ha disputato due campionati del CSI, invernale e primaverile, entrambi vinti: quello invernale con 18 vittorie su 18 partite e 153 gol fatti, quello primaverile con 5 vittorie e un pareggio con all'attivo 57 gol. Da sinistra a destra seduti: Leonardo Arata,

Tommaso Cardone, Riccardo Fusè, Riccardo Di Caprio. In alto da sinistra a destra: Federico Floris, Luigi Petrantoni, Tomas Bordakov, Federico Valente, Alessio Gliottone, Cloe Muraro, Samuele Fusè. Della formazione fa parte anche Pietro Pilastro. Allenatore Stefano Bologna, dirigente Antonello Danelli.



## Olympus Art Festival: 5 serate di magia

I riflettori tornano a illuminare i ballerini della Settimo Ballet



La scuola di danza Settimo Ballet School è tornata in scena dopo 3 anni, e lo ha fatto in grande stile, riempiendo per cinque sere consecutive l'Auditorium Anna Marchesini.

Non era sufficiente una serata sola per riprendersi le assi del palcoscenico rimaste vuote per troppo tempo. Per coronare questo anno di lavoro, la scuola ha deciso di proporre uno spettacolo suddiviso in cinque serate diverse, con alcune variazioni tra le diverse repliche, a partire dal 31 maggio scorso, terminando con una strepitosa *Golden Night* nella serata di sabato 4 giugno. E la Settimo Ballet, nel suo spettacolo dal titolo *Olympus Art Festival*, è tornata sul palco nell'unico modo possibile, portando in scena una celebrazione di bellezza, dell'Arte a tutto tondo. Quella stessa Arte che annulla le distanze, che accomuna parlando una lingua universale, e che i bambini e i ragazzi della scuola hanno espresso ritrovando quella armonia ed energia che solo lo spettacolo dal vivo può dare. L'entusiasmo era palpabile, perché allievi ed insegnanti hanno portato con sé la voglia di esibirsi che si sono portati dentro in questi anni sospesi, gelosamente custodita ma mai sopita.

Durante la *Golden Night*, poi, oltre agli allievi più grandi della scuola, il pubblico ha potuto godere della presenza di ospiti professionisti di altissimo livello: Ilaria Suss, Alessandra D'Apice e Claudio Grimaldi, Thomas Saottini e Cristina Moroni, e l'arpista Adriano Sanginetto. Sulle note della sua arpa, le ragazze più grandi hanno aperto lo spettacolo

con una coreografia di danza classica su musica dal vivo. Inoltre, l'allieva Asia Margareci ha presentato una delle coreografie di tip tap con cui ha ottenuto il 1° posto al contest di Musical Café lo scorso aprile.

Una menzione particolare va alle ragazze della SBS Academy, il nuovo percorso accademico di musical o di classico proposto dalla scuola a partire da quest'anno, grazie al quale Chiara Mantovani è stata presa per entrare alla MAM (Musical Academy Milano) del Teatro Nazionale. Oltre a Chiara, la scuola ha anche salutato con affetto Thi Thu Traversi, che ha superato l'audizione per entrare alla Accademia Ucraina di Balletto. Infine, tra le stelle del sabato sera, hanno brillato pur senza esibirsi, attenendosi alle regole della accademia, Niccolò Gambetti, ex allievo che ha superato l'esame per entrare nel quarto corso della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, e Mirko Andreutti, che termina quest'anno il suo percorso nella prestigiosa accademia, essendo giunto all'anno di diploma. Il talento di Mirko non è passato inosservato, dal momento che ha già un contratto con il Varna Ballet - Bulgaria, dove è stato preso come danzatore professionista. Alla luce di tutte queste entusiasmanti novità, alla scuola e ai suoi allievi di oggi e di ieri, facciamo l'augurio più prezioso, quello di perseguire i propri sogni: che l'Arte possa tornare a splendere e ad affermarsi sempre per illuminare di bellezza il mondo che ci circonda.





## CI SIAMO FATTI PIÙ GRANDI!

Settimo Milanese – Piazza Resistenza, 6



Servizio Rapido



Lavaggio ad Acqua



Lavaggio a Secco



Stiratura professionale

**Camicia** lavata e stirata  
a soli **2,00 €**

**Golf appeso** lavato e stirato  
a soli **2,00 €**

## VIENI A TROVARCI ANCHE A MILANO

Milano – Via Raffaello Sanzio, 6

